

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Высшая школа современных социальных наук (факультет)

Утверждаю
Директор
ВШССН (факультета)
МГУ имени М.В. Ломоносова
академик Г.В. Осипов
_____ 20__ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Социология глобализации»**

для магистров по направлению подготовки:

39.04.01 «Социология»

Направленность (профиль) ОПОП

«Социология управления»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШССН
2022 года, протокол № 6

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры, представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программ магистратуры по направлению подготовки 39.04.01 Социология (далее соответственно – программа магистратуры, направление подготовки) в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Образовательный стандарт МГУ по направлению подготовки утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 22 апреля 2019 года (протокол № 1).

Год (годы) приема на обучение _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относятся к дисциплинам вариативная часть, профессиональный блок, по выбору, дисциплина предусмотрена учебным планом на 1 году обучения в 1 семестре.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть):

- «Основы демографического анализа»;
- «Теоретические подходы к конструированию социологического исследования»;
- «Измерение социальной реальности»;

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-6 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: особенности социального и профессионального взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Владеть: способами социального и профессионального взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p>
<p>ОПК 3 Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально-значимые проблемы, вырабатывать пути их решения на основе использования научных теорий, концепций, подходов и социальных технологий</p>	<p>Знать: основные методы получения социологических данных в социально-политической сфере;</p> <p>Уметь: квалифицированно анализировать современные социально-политические проблемы общества; извлекать, систематизировать информацию из различных источников, делать обобщающие выводы;</p> <p>Владеть: методиками и понятийным аппаратом социологических исследований политических явлений и процессов; применять полученные знания и умения при организации и проведении социологических исследований;</p>
<p>ПК-8 Способен диагностировать социально-значимые проблемы и осуществлять выбор и адаптацию социальной технологии к решению актуальной социальной проблемы с учетом характеристик</p>	<p>Знать: критерии оценки последствий возможных решений задачи;</p> <p>Уметь: определять и оценивать последствия возможных решений задачи;</p> <p>Владеть: способностью определять и оценивать последствия возможных решений задачи;</p>

субъекта и социокультурных, демографических, экономических и др. условий реализации	
--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины составляет __3__ зачетные единицы, в том числе, 36 часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (18 часов – лекции, 18 часов семинары), 72 часов составляет самостоятельная работа обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося			Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости* (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)) Виды контактной работы, академические часы		Самостоятельная работа обучающегося, академические часы		
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Тема 1. Методология социологического изучения глобализации	2	1	4	7	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 2. Глобализация и модернизация как социологические парадигмы.	1	2	4	7	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 3. Типы глобализационных теорий.	1	1	6	8	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 4. Социальные факторы процессов глобализации.	2	1	6	9	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе

Тема 5. Геополитическое, геоэкономическое и геосоциальное пространство как сфера деятельности субъектов глобализации.	2	2	8	12	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 6. Факторы глобализации ведущих сфер современной жизни.	4	3	14	21	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 7. Основные признаки глобализации.	3	1	6	10	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 8. Глобализация социокультурных процессов.	2	1	8	11	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Тема 9. Глобализационная матрица для современного российского общества.	3	4	16	23	Устный опрос, подготовка рефератов, подготовка эссе
Промежуточная аттестация (зачет)					—
Итого		1		108	

5.2.Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1.	<p>Раздел I. Глобализация как предмет изучения социологии и других социальных наук. Тема 1. Методология социологического изучения глобализации</p>	<p>Специфика социологического и демографического подхода к изучению глобализации. Глобалистика как междисциплинарная область социальных наук. Многообразие пониманий глобализации: позиции Дж. Бейлиса и С. Смита, М. Уотерса, Р. Робертсона, Э. Гидденса, У. Бека, Л. Склера и др. Предварительное определение глобализации. Проблема начала глобализации. Скепсис в отношении глобализации, ее влияния на современность. Расширение предметного поля социологических исследований, выход на макросоциологический, транснациональный уровень. Зарождение нового человека, переход от экономического к геоэкономическому человеку (Э. Кочетов). Теория «глобальной системы» Лесли Склера. Исследование социальной сферы Б. Декона. Предмет и объект изучения глобальной социологии. Методологические задачи: поиски наддисциплинарного подхода к исследованию глобальных проблем.</p>
2.	Тема 2. Глобализация и модернизация как социологические парадигмы.	<p>Главные парадигмы глобализации: (а) глобальное-локальное и «глоколизм», (б) культурна гибридизаиця, (в) проблема национальных государств, (г) примордиальность как социальное явление, (д) гражданское общество, (е) новые типы рационализации. Модерн-постмодерн - глобализация как социологические парадигмы</p>
3.	Тема 3. Типы глобализационных теорий.	<p>(а) глобализация как линейный процесс модернизации, (б) «мир-системная» модель И.Уоллерстайна, (в) модель «мировой культуры» (М.Арчер, М.Феверстоун, Р.Робертсон), (г) теория глобального сообщества (Э.Гидденс), (д) модель глобальной системы, (е) теория "обществ, основанных на знании" (Н.Стер)</p>
4.	<p>Раздел II. Субъекты глобализации в геосоциальном пространстве Тема 4. Социальные факторы процессов глобализации.</p>	<p>Государство. Региональные интеграционные объединения. Международные межправительственные объединения (МПО), Неправительственные организации, неформальные объединения. Транснациональные корпорации. Глобальное общество.</p>

5.	Тема 5. Геополитическое, геоэкономическое и геосоциальное пространство как сфера деятельности субъектов глобализации.	Роль государства в глобализирующемся мире. Делегирование функций на надгосударственный, цивилизационный уровень. Региональные интеграционные объединения. Международные межправительственные объединения (МПО), Неправительственные организации, неформальные объединения. Транснациональные корпорации как агенты глобализации. Влияние ТНК на мировую экономику (организация международного производства, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование форм менеджмента...).
----	---	--

<p>6.</p>	<p>Раздел III. Факторы глобализации Тема 6. Факторы глобализации ведущих сфер современной жизни.</p>	<p>Периоды развития мировой экономики. Процессы экономической интеграции. Социальный фактор: ослабление роли традиций, социальных связей и обычаев. Политический фактор: распад мировой социалистической системы. Образование однополюсного мира. Имперская политика США. Стандарты образования, культуры. Международный фактор. Европейский акт 1985г., провозглашение свободы в международном движении товаров, услуг, капитала, людей и т.д. Окончание «холодной войны» и преодоление идеологических разногласий между Востоком и Западом. Технический фактор: совершенствование средств транспорта, связи, информационных технологий. Экологический фактор.</p> <p>Глобализация как система процессов, объединяющих человечество в единое целое.</p> <p>Глобализация в сфере экономики: становление глобальной экономики и ее основные субъекты. Транснациональный капитал и транснациональный капиталистический класс. Международные экономические организации.</p> <p>Глобализация в сфере коммуникации: развитие глобальной коммуникации (СМИ, средства связи и транспорт).</p> <p>Глобализация в сфере политики. Возникновение глобальной политики и ее основные субъекты. Конец вестфальской эпохи. Закат суверенных государств? Растущая роль правительственных и неправительственных международных организаций в мировой политике.</p> <p>Глобальные миграции как проявление глобализации: экономические миграции, образовательные миграции, туризм и т.д. Усложнение национальной и конфессиональной структуры ведущих стран мира как результат международных миграций.</p> <p>Глобализация в языковой сфере: превращение английского языка в глобальный язык и проблемы взаимодействия с ним других языков. Наступление английского языка на позиции других языков. Проблема исчезновения языков.</p> <p>Глобализация в сфере духовной жизни (культура, искусство). Глобализация науки и образования. Глобализация и религия.</p> <p>Глобальные города как очаги и генераторы процессов глобализации. Концепция глобального города С. Сассен и ее критика Дж. Харви.</p>
-----------	--	---

7.	<p>Раздел IV. Признаки глоболизирующего мира Тема 7. Основные признаки глобализации.</p>	<p><i>Интеграция.</i> Интеграция социальных институтов (учреждений, организаций); деятельности этих институтов; знаний, необходимых для такой деятельности; идеалов (ценностных ориентиров), определяющих мотивы этой деятельности; норм поведения, диктуемых идеалами; ценностей, создаваемых этой деятельностью в результате реализации соответствующих идеалов (ценностных ориентиров, идеологических установок). <i>Всесторонность</i> (многоаспектность) - тенденция к интеграции по всем трем ведущим сферам социальной жизни (экономической, политической и социокультурной). <i>Массовость</i> ("демократичность") - вовлечение в интеграционный процесс и тенденция к активному участию в этом процессе всех социальных слоев. <i>Планетарность</i> ("глобальность" в собственном смысле) - тенденция к распространению указанных интеграционных процессов на весь Земной шар; <i>Спонтанность</i> (самопроизвольность, самоорганизация) - отсутствие у интеграционных процессов внешнего источника в виде специального организатора; <i>Хаотичность</i> - неупорядоченность интеграционных процессов, наличие в них случайных флуктуации.</p>
8.	<p>Тема 8. Глобализация социокультурных процессов.</p>	<p>Развитие телекоммуникационных технологий. Проблемы международной морали в формировании ценностей планетарной культуры. Глобализация международного терроризма.</p>
9.	<p>Раздел V. Глобализационный сценарий для России. Тема 9. Глобализационная матрица для современного российского общества.</p>	<p>Вхождение российского общества в глобализационные процессы. Россия как испытательное поле для постмодернистской модели. Социальные изменения в российском обществе. Фактор глобализации в развитии социокультурного пространства России. Последствия американизации России: реальные и планируемые. Традиционные ценности в ретроспективе и перспективе. Социальные изменения в традиционных обществах: неизбежность без фатализма. Культурные потери, консерватизм, культурный оптимизм под увеличительным стеклом социологического анализа. Выбор России и ее приоритеты в мировом сообществе. Социологическое изучение «образа России». Целостность социологических образов. Образ страны в иерархии социологических образов. Образ России в современных социологических исследованиях. Социологические прогнозы преодоления кризиса в России. Будущее России. Биополитика – как фактор возрождения России</p>

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Темы рефератов по дисциплине «Социология глобализации»

1. Глобальные проблемы современности.
2. Глобализация и глобализм.
3. Валлерстайн. Теория мир-системы.
4. Социальные риски глобализации.
5. Э. Гидденс. Теория рефлексивной модернизации.
6. Глобализация: прошлое или будущее?
7. Альтернативы неолиберальной глобализации.
8. Концепция устойчивого развития.
9. Теория и практика российских реформ в контексте неолиберальной глобализации.
10. Глобализация и современная социокультурная динамика.
11. Социальные измерения информационного общества.
12. Информатизация и глобализация.
13. Транснациональные субъекты политической и экономической деятельности.
14. Зарождение нового человека, переход от экономического к геэкономическому человеку (Э. Кочетов).
15. Теория «глобальной системы» Лесли Склера.
16. Исследование социальной сферы Б. Декона.
17. Эффективные стратегии будущего для России.
18. Роль традиций в устойчивом развитии страны.
19. Глобальные и локальные аспекты сетевых связей
20. Социальная структура виртуальных сетевых сообществ.
21. Социальные сети в России.
22. Социокультурные аспекты сетевых связей
23. Виртуальная реальность как атрибут современной культуры.
24. «Новые бедные» в России.
25. Евразийский экономический союз как форма взаимодействия региональных интеграционных объединений.
26. Роль МСА в организации международных социологических исследований.
27. О размывании дисциплинарного поля социологии.
28. Образ России в современных социологических исследованиях.
29. Социологический анализ культурного оптимизма
30. Влияние на социальные движения институциональных характеристик современных политических институтов (по МакАдаму, Дж. Маккарти, и М.Н.Залду).
31. Неформальные движения как фактор институциональных изменений в условиях глобализации.
32. Проблема «прозрачности» границ в Европейском Союзе.
33. Ослабление национальных традиций в условиях глобализации.
34. "Размывание" местных культурных традиций, замена их массовой потребительской культурой западного типа
35. Тенденции культурного самоутверждения народов в условиях глобализации.

36. Проблемы международной морали в формировании ценностей планетарной культуры.
37. Предметы потребления как инструмент унификации вкусов, восприятий, предпочтений (кока-кола, джинсы, "мыльные оперы") в условиях глобализации.
38. Глобализация символов и универсалий культуры.
39. Обострение потребности культурной идентификации в условиях глобализации.
40. Расширение влияния английского языка в современных средствах коммуникации и общения.
41. Олимпиады как инструмент приобщения людей, живущих в разных странах и на разных континентах, к одному и тому же культурному опыту.
42. Терроризм как социокультурный феномен.
43. Предметы потребления как инструмент унификации вкусов, восприятий, предпочтений (кока-кола, джинсы, "мыльные оперы") в условиях глобализации.
44. Рост масштабов культурной индустрии в связи с появлением ТНК в сфере производства культурных товаров и услуг;
45. Усиление влияния глобализации на ценностно-нормативные основы национальных культур в процессе модернизации обществ

Темы эссе по дисциплине «Социология глобализации»

1. Глобализация и модернизация как социологические парадигмы.
2. Глобализация - появление новых объектов исследований.
3. Типы глобализационных теорий.
4. Глобализация, "макдональдизация" и американизация.
5. Модель новых форм труда
6. XXI век как век потребления.
7. Туризм как индикатор радикальных культурных изменений
8. Университетское образование в американизованном обществе.
9. Глобализационная матрица для современного российского общества.
10. Феномен "всемирной паутины" (глобальных коммуникационных сетей).
11. Креативно-позитивные и негативные последствия сетевых связей
12. Концепции модернизации в контексте глобализации (У. Ростоу, Т. Парсонс, Ш. Эйзенштадт и др.).
13. Концепции зависимости (Кардозу Ф., Р. Пребиш, С. Амин, А.Г. Франк).
14. Мир-системный анализ И. Валлерстайна.
15. Концепция зависимости А.Г. Франка.
16. Концепция глобальной политической системы Дж. Модельски.
17. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М., 2003.
18. Концепция глобализации У.Бека.
19. Гидденс Э. Как глобализация меняет нашу жизнь.
20. П. Бергер и С. Хантингтон о Культурное разнообразие в современном мире
21. Панарин А.С. Искушение глобализмом.
22. Стиглиц Дж. О тенденциях глобализации.
23. Вовлеченность России в глобальные процессы.
24. Традиционные ценности в пространстве времени.
25. Теория коллективного поведения Н.Смелзера.
26. Унификация вкусов, привычек, поведения, предпочтений в XX! веке.
27. Разрушение патриархальных семейных связей, как признак глобализирующегося мира.
28. Неформальные объединения молодежи в новых условиях.
29. Превращение планеты в "мировую деревню" (М.Маклуэн).
30. Концерты как инструмент приобщения людей, живущих в разных странах и на разных континентах, к одному и тому же культурному опыту.

31. "Размывание" местных культурных традиций, и замена их массовой потребительской культурой западного типа. Увеличение скорости и масштабов социокультурных изменений в условиях глобализации.
32. Доминирование интегративных тенденций в культуре на фоне обострения тенденций ее дифференциации и диверсификации в различных социальных системах.
33. Повышение интенсивности культурных взаимодействий в информационном обществе.
34. Культурная экспансия западной культуры.
35. Глобализация символов и универсалий культуры.
36. Обострение потребности культурной идентификации в условиях глобализации.
37. Расширение влияния английского языка в современных средствах коммуникации и общения.
38. Виртуальная реальность как фактор социокультурного развития современного общества.

Список практических заданий по дисциплине: «Социология глобализации»:

1. Выделите термины и контексты социологических исследований глобальных проблем.
2. Какой метод, позволяет соотносить глобальные и локальные явления?
3. Какие исследования могут быть отнесены к глобальной социологии?
4. Чем различаются органическая и неорганическая модернизация?
5. Что такое "наднациональные единицы различного масштаба"? Приведите примеры и опишите их функции.
6. Каковы перспективы формирования единого мирового государства?
7. Почему происходят социальные изменения?
8. Почему происходит глобализация?
9. Факторы, способствующие росту глобализации
10. Назовите и охарактеризуйте глобальные социальные проблемы современности.
11. Являются ли экологические проблемы человечества последствием глобализации, или же они стали реальностью вследствие недостаточно развитых международных отношений?
12. Перечислите новейшие социологические концепции, связанные с глобализацией.
13. Что такое модель устойчивого развития?
14. Что такое постмодерн? Назовите основных представителей.
15. Какова роль международных организаций в современном мире?
16. Каков характер взаимоотношений между Россией и Западом?
17. Теории модернизации, основные представители и их взгляды.
18. Особенности модернизации и развития капитализма в России.
19. Какие новые области социологии возникли в связи с широким развитием Интернета?
20. Какие образы общества будущего вы можете назвать?

21. Какие функции выполняют неформальные движения (объединения) в системе современного общества. Оцените их роль.
22. Объясняет ли логика теорий коллективного действия возникновение и деятельность неформальных движений (объединений) (на основе теорий Блумера, Смелзера, Турена). Обоснуйте ответ.
23. Проанализируйте любое неформальное движение с позиций символического интеракционизма (теория Герберта Блумера (Blumer)). Каковы сильные и слабые стороны в анализируемом подходе.
24. В чем специфика социологического подхода в понимании глобализации?
25. В чем заключается суть глобализации экономической сферы?
26. Объясните, как происходит глобализация социальной сферы.
27. В чем состоит сущность формационного подхода к анализу глобальных процессов?
28. Назовите основные причины глобализации.
29. Укажите этапы глобализации?

**Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Социология глобализации»**

1. К предпосылкам глобализации следует отнести ...

- а) научно-технический прогресс
- б) идеологическое противоборство
- в) загрязнение окружающей среды
- г) развитие мирового рынка

2. Переход от одной формационной системы к другой, который переживает современная Россия, называется ...

- а) модернизация
- б) вестернизация
- в) глобализация
- г) постиндустриализация

3. Процессы глобализации связаны с следующими процессами:

- а) развитие национальных систем безопасности
- б) усиление влияния традиционных семейных ценностей
- в) формированием наднациональных экономических организаций
- г) широким распространением стандартизированных культурных образцов

4. М. Вебер преимущественно изучал ...

- а) действие социальное
- б) действие индивидуальное

5. Переход социального объекта из одного состояния в другое, любая модификация общества, его элементов - это ...

- а) социальное развитие
- б) социальное изменение**
- в) социальный прогресс

6. Глобализация сопровождается формированием социально и культурно ... "больших пространств"

- а) однородных
- б) гетерогенных**

7. Т. Парсонс в структуре действия выделил следующие элементы

- а) деятеля**
- б) объект
- в) ситуацию**
- г) обстоятельства
- д) ориентацию деятеля на ситуацию**

8. Какие процессы относятся к категории глобальных проблем современности

- а) истощение плодородного слоя почвы**
- б) вырубка экваториальных лесов
- в) установление аномально жаркой погоды на территории Краснодарского края
- г) рост цен на нефть на мировых рынках**

9. Примером неоднозначности общественного прогресса является ...

- а) развитие генной инженерии и повышение урожайности сельскохозяйственных культур
- б) развитие микробиологии и создание новых лекарственных препаратов
- в) увеличение объемов добычи углеводородного сырья и расширение объемов производства бытовой техники
- г) компьютеризация трудовой и досуговой деятельности людей и рост числа заболеваний опорно-двигательного аппарата**

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Примерные вопросы к итоговой аттестации по дисциплине «Социология глобализации»:

1. Политическая глобализация в понимании проф. А.С. Панарина.
2. «Волны» глобализации в работах Г. Тернборна.
3. Социологический подход к глобализации в трудах Л. Склера, Р. Робертсона, М. Уотерса, У. Бека.
4. Концепции модернизации в контексте глобализации в трудах У. Ростоу, Т. Парсонса, Ш. Эйзенштадта.
5. Концепции зависимости (Кардозу Ф., Р. Пребиш, С. Амин, А.Г. Франк).
6. Мир-системный анализ И. Валлерстайна.
7. Концепция глобальной политической системы Дж. Модельски.

8. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М., 2003.
9. Концепция глобализации У.Бека.
10. Гидденс Э. Как глобализация меняет нашу жизнь.
11. П. Бергер и С. Хантингтон о культурном разнообразии в современном мире
12. Панарин А.С. Испытание глобализмом.
13. Стиглиц Дж. О тенденциях глобализации.
14. Что такое постмодерн? Назовите основных представителей.
15. Теории модернизации, основные представители и их взгляды.
16. Особенности модернизации и развития капитализма в России.
17. Участие России в коллективных действиях по управлению глобальными вызовами.
18. Соотношение понятий «глобальное», «глокальное», «локальное».
19. Какова роль научно-технического прогресса в геополитическом развитии современного мира?
20. Чем различаются органическая и неорганическая модернизация?
21. Назовите основные параметры многополярного миропорядка.
22. Что такое “наднациональные единицы различного масштаба”? Приведите примеры и опишите их функции.
23. Каковы перспективы формирования единого мирового государства?
24. В чем заключается сущность теории глобального общества И.Валлерстайна?
25. Назовите и охарактеризуйте глобальные социальные проблемы современности.
26. Являются ли экологические проблемы человечества следствием глобализации, или же они стали реальностью вследствие недостаточно развитых международных отношений?
27. Что такое национальная безопасность?
28. Перечислите новейшие социологические концепции, связанные с глобализацией.
29. Использование современных информационных технологий в эмпирических и прикладных социологических исследованиях.
30. Каково соотношение центристских и центробежных тенденций в современном мире?
31. Попробуйте охарактеризовать последние веяния отечественной и зарубежной социологической мысли, связанные с перспективами развития мировой цивилизации.
32. Что такое модель устойчивого развития? Новый проект глобального развития - цели устойчивого развития социальных процессов по материалам 70-й сессии генеральной ассамблеи ООН.

33. Охарактеризуйте современное состояние России в перспективе глобализации социальных процессов. Перечислите положительные и отрицательные тенденции в данном направлении.
34. Признаки глобализации геополитического и геоэкономического пространства России.
35. Признаки глобализации в экономической, политической, культурной и коммуникативной сферах.
36. Охарактеризуйте социальные движения как новые институты представительства интересов.
37. Основные парадигмы исследования социальных движений.
38. Принципы социально-исторической концепции К.Маркса.
39. Место России в глобализирующемся мире.
40. Роль государства в глобальном мире.
41. Предмет социологии глобализации.
42. Подходы к осмыслению глобализации как социального явления.
43. Смысл культурологического подхода к глобализации.
44. Проявления глобализации в сфере культуры.
45. Глобализация международного терроризма.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа включает: проработку конспекта лекций и учебной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, а также выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях.

Одним из важных методов самостоятельной работы студента является работа с научной литературой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамками официальной учебной деятельности и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);

- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил. Прежде всего, при такой работе необходимо сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути, невозможен формальный, поверхностный подход, механическое заучивание, простое накопление цитат, выдержек. При работе над книгой требуется определенная последовательность.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Важная роль принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

В рамках учебной деятельности основным для студентов является изучающее чтение – оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня их самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой является написание реферата.

Целью написания реферата является приобретение навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать

собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

Реферат более объемный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Слово "реферат" (от латинского – *referre* – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.

Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

После предварительной подготовки следует приступить к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату - максимум пользы для читателя при минимуме информации.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

Научно-проблемный реферат. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории,

вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

Обзорно-информационный реферат. Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.) как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.). Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

Роль студента: написание реферата имеет особенности, касающиеся: выбора литературы (основной и дополнительной); изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Важной частью самостоятельной работы студента является написание эссе.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Эссе по содержанию бывают:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические,
- литературные и др

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. *Небольшой объем.*

Каких-либо жестких границ, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

2. *Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.*

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. *Свободная композиция - важная особенность эссе.*

Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. *Непринужденность повествования.*

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Считается, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее

с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. *Склонность к парадоксам.*

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. *Внутреннее смысловое единство*

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. *Ориентация на разговорную речь*

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно. Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Ошибки при написании эссе

1 Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания.

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких - либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2 Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3 Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4 Длинные фразы.

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание, приуменьшает значение эссе.

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Для подготовки к контрольным работам и тестам студентов рекомендуется:

Самостоятельно дать письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем данной темы в сфере общественной жизни.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.

Ключевым моментом в облегчении подготовки к **контрольным работам и тестам** является активная работа студентов на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование лекций, активное участие в практических занятиях) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

Устный опрос (По всем разделам дисциплины).

Преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Критерии ответов студентам во время устного опроса:

5 баллов	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемые решения, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
3-4 балла	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность к самостоятельной работе.
1-2 балла	Студент демонстрирует фрагментарное знание основной теории. На занятиях ведет себя пассивно.
0 баллов	Студент не участвует в работе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки презентации доклада (сообщения): Презентация доклада (сообщения) на семинаре

9-10 баллов	Студент активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием современной экономической литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически
-------------	---

	построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
7-8 баллов	Студент занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и вызывает у присутствующих интерес.
5-6 баллов	Студент слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
менее 5 баллов	Студент не подготовил презентацию или она не отвечает критериям качества

Критерии оценки подготовленного эссе:

9-10 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал глубокое погружение в тему, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно, содержит разнообразные примеры из практики/теории, подтверждающие выводы.
7-8 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно глубокое погружение в тему, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно.
5-6 баллов	Присутствует нарушение структуры эссе. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Эссе содержит стилистические и орфографические ошибки
менее 5 баллов	Эссе не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом.

Критерии оценки подготовленного реферата:

11-15 баллов	Реферат логически выстроен и содержание излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
6-10 баллов	В реферате не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует отдельную специализированную лексику, ссылается на

	необходимые источники, соответствующие поставленной цели, однако присутствуют отдельные незначительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
1-5 баллов	В реферате полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует отдельную специализированную лексику, допускает отдельные, но значительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют недостаточно обоснованные выводы.
менее 1 балла	Реферат содержит бессистемно представленный текст. Студент не ориентируется в источниках, не использует специализированную лексику, допускает большое количество значительных орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. Текст реферата несамостоятельный, вторичный, отсутствуют выводы.

Критерии выполнения разбора кейса:

11-15 баллов	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, тем самым дает исчерпывающие ответы на все вопросы, а также правильно решает задачу
6-10 баллов	В ответе не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы на вопросы, поставленные в кейсе.
1-5 баллов	В ответе полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы.
менее 1 балла	Ответ излагается бессистемно, речь несвязанная. Студент не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы

Круглый стол

Концепция круглого стола: на обсуждения приглашаются специалисты (преподаватели, занимающиеся данной проблематикой, специалисты исследовательских центров и т.д.), внутри группы студентов выбирается модератор, который будет организовывать дискуссию.

Остальные студенты становятся участниками круглого стола. Начинается круглый стол с выступления преподавателя и приглашенных участников, затем сообщения делают участники семинара (мини-выступления по 5-7 мин.). Участники излагают собственную точку зрения на современные проблемы, возникающие в сфере делового общения, аргументируют

свою позицию, задают вопросы коллегам, коллективно обсуждают пути решения данных проблем. Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии выступлений студентов во время проведения «Круглого стола»:

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к круглому столу дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, демонстрирует знание иностранных и отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание только отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, способен самостоятельно формулировать проблемы, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры
1-2 балла	Выставляется студенту, если он неуверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Развернутая беседа

Концепция развернутой беседы: предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана, занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в развернутой беседе:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, подобрал статистический материал, подтверждающий его позицию, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры из практики разрешения проблем в разных странах, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой

	беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал;
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Дискуссия

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в дискуссии

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к дискуссии дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, собрал разнообразные примеры, подтверждающих позицию, демонстрирует знание российской и зарубежной практики по решению обозначенных проблем, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание отечественных работ по проблематике дискуссии, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Деловая игра

Ожидаемые результаты: научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и умения, которые потребуются для успешной реализации делового общения.

Критерии оценки участия студента в деловой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры продемонстрировал навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения. Продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения, которые требуются для

	успешной реализации делового общения, не смог критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
--	--

«Мозговой штурм»

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов обсуждать спорные/ дискуссионные вопросы; повысить мотивацию неактивных студентов; сформировать банк идей для последующей работы, обсуждения

Критерии оценки участия студента в «мозговом штурме»

1-2 балла	Выставляется студенту, если он активно участвовал в мозговом штурме, в проведении и оценке результатов;
0 баллов	Выставляется студенту, если он не проявил активности в проведении и оценке результатов мозгового штурма.

Ролевая игра

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и характеристики, которые были приобретены ими в ходе освоения учебной дисциплины.

Критерии оценки участия студента в ролевой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы, продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность отобрать необходимый материал, провести сравнительный анализ предложенных концепций и достойно отстоять выбранную позицию
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы в области социологии рождаемости, не смог критически осмыслить поставленную проблему и отобрать необходимый материал.

Коллоквиум

Коллоквиум представляет собой разновидность опроса студентов по пройденной проблематике, в центре которого стоят вопросы, задаваемые преподавателем. Преподаватель формулирует вопрос к одному из студентов, он дает свой ответ, затем остальные студенты имеют возможность дополнить ответ данного студента. Вопросы преподавателя могут вытекать один из другого, быть взаимосвязанными, наводящими, и т.п.

Критерии оценки участия студента в коллоквиуме:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, хорошо логически выстраивает ответ, приводит адекватные примеры, опирается на мнения специалистов; грамотно
----------	---

	аргументирует свою позицию.
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал.
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал.
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Критерии оценки ответов на вопросы зачета:

40 баллов за вопрос	Выставляется студенту, если он обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - владеет понятийным аппаратом дисциплины; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из социальной практики
менее 40 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрирует незнание теории и практики социологии глобализации.

Критерии оценки ответов на вопросы экзамена:

29-40 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
19-28 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
9-18 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
0-8 баллов	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах

экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

Обоснование балльной системы оценки

Балльная структура оценки

Посещение лекций – **0,5 балла за посещение 1 лекционного занятия**

Активная работа на семинарах – **5 баллов (максимальное количество баллов за работу на 1 семинарском занятии)**

Презентация доклад (сообщения) на семинаре- **10 баллов**

Подготовка эссе – **10 баллов**

Подготовка реферата – **15 баллов**

Разбор кейсов – **8 баллов**

Практическое задание – **15 баллов**

Внутрисеместровая аттестация (внутрисеместровое тестирование) – **20 баллов**

Итоговое испытание (зачет/экзамен)– **40 баллов**

Шкала перевода баллов в традиционную шкалу оценки

Трудоемкость каждой учебной дисциплины рассчитывается по формуле: **50 баллов \times количество кредитов — это 100%**.

1. Кредит – это единица измерения трудоемкости учебной дисциплины. Балл – это единица оценки качества выполнения работы студентом.

В балльно-рейтинговой системе 1 кредит соответствует 50 баллам.

Для перевода баллов, набранных студентом, в проценты необходимо использовать формулу:

$$z = \frac{100\% \cdot y}{x}, \text{ где}$$

z — сумма набранных баллов студентом (%).

x — трудоемкость каждой учебной дисциплины (балл);

y — сумма набранных баллов студентом (балл).

Экзамен:

- $z > 85\%$ выставляется оценка «5»;
- $65\% < z < 85\%$ выставляется оценка «4»;
- $50\% < z < 65\%$ выставляется оценка «3»;
- $20\% < z < 50\%$ выставляется оценка «2»;
- $z < 20\%$ выставляется оценка «1».

Зачет:

- $z > 50\%$ выставляется оценка «зачет»;
- $z < 50\%$ выставляется оценка «не зачет»;

7. Ресурсное обеспечение:

А. Основная литература:

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
	Борzych С.В.	Концепция глобализации	Инфра-М	2018
	Под ред. Г. Дерлугьяна	Есть ли будущее у капитализма?	Изд-во Института Гайдара	2015
	Иванова Р. А.	Деформация коммуникативных отношений // 1917-2017: Россия в поисках будущего: монография	ИТ «АРИАЛ»	2018
	Левяш И.Я.	ДИСКУРС "GLOBAL GOVERNANCE" ("ГЛОБАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ"): РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	В сборнике: Россия: тенденции и перспективы развития Ежегодник. РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; Отв. ред. В.И. Герасимов, Д.В. Ефременко. С. Москва 142-152	2016.
	Организация Объединенных Наций	«Доклад о Целях в области устойчивого развития»,	URL; https://unstats.un.org/sdgs/files/report/2017/TheSustainableDevelopmentGoalsReport2017-Russian.pdf	2017
	Пономарева Е. Г.	Вывихнутый век. Кто его вправит? Хаос, конфронтация, интеграция	Книжный мир	2016
	Стиглиц Д.	Великое разделение [Неравенство в обществе, или Что делать оставшимся 99% населения?]	Экономика	2016

Б. Дополнительная литература.

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1	А. С. Ахиезер и др.	Модернизация в России и конфликт ценностей	М., РАН Ин-т философии	1994
2	Бжезинский Зб.	Выбор. Глобальное господство или глобальное лидерство	Международные отношения	2010
3	Браславский Р.Г.	Социологические модели современного российского общества: от глобальной модернизации к глобальной	Петербургская социология сегодня. Т. 1. С. 7-29.	2010.

		модерности		
4	Буравой М.	Отвечая на вызовы глобальной социологии – от Гетеборга до Йокогамы	Журнал социологии и социальной антропологии. № 4 С. 187 – 193	2010
5	Валлерстайн И.	Анализ мировых систем и ситуация в современном мире.	СПб.:Издательство «Университетская книга»	2001
6	Валлерстайн И.	Миросистемный анализ: Введение	Издательский дом «Территория будущего»	2006
7	Валлерстайн И.	Конец знакомого мира: Социология XXI века	Логос	2003
8	Вельцель К.	Рождение свободы	Мониторинг общественного мнения. № 1(137). С. 267-297.	2017
9	Гаджиев К. С.	Размышления о перспективах мир-системы.	Власть.. Том 24. № 2 (С. 5-13)	2016
10	Горелов А.А., Горелова Т.А.	Капиталистическая идеология и политическая культура в формате глобального неокOLONиализма	PolitBook. № 4. С. 110-124.	2015.
11	Ильин, И. В, Урсул А.Д..	Глобальные исследования и эволюционный подход	Издательство МГУ	2013
12	Кимелев Ю.А., Полякова Н.Л.	Социологические теории модерна, радикализованного модерна и постмодерна: научно-аналитический обзор.	М.: ИНИОН РАН. С. 33 – 57.	1996
13	Корецкий В. А., Халиков М. С.	Социология глобальных процессов	Академический проект	2017
14	Лапшин А.О.	О новом популизме и глобализации (несколько замечаний)	Власть.. № 4. С. 16-18.	2017
15	Малахов В.С.	Государство в условиях глобализации	"КДУ"	2013
16	Мартинелли А.	Рынки, правительства и глобальное управление (Доклад XV Конгрессу Международной социологической ассоциации, Брисбен, 2002)	Социологические исследования. № 12 С. 1-27.	2002
17	Мартинелли А.	Глобальная модернизация. Переосмысляя проект	СПб.: Изд-во СПбГУ	2006

		современности.		
18		Мир после кризиса: Глобальные тенденции — 2025: меняющийся мир: Доклад Национального разведывательного совета США.	М.	2009.
19	Молевич Е. Ф.	Введение в социальную глобалистику	Бахрах-М	2007
20	Никитина Ю.А.	Процессы глобализации как фактор усиления нелинейности внешней среды социальных систем	Вестник Томского гос. ун-та. № 324. С.132-135	2009.
21	Покровский Н.Е.	Глобализация	Политология. Лексикон. С. 49—59	2007
22	Покровский Н.Е.	Глобалистика и футурология. Побочный продукт глобализации: Университеты перед лицом радикальных изменений	http://ecsocman.hse.ru /data/2010/12/16/1214 862861/Pokrovski.	
23	Покровский Н.Е.	Неизбежность странного мира: включение России в глобальное сообщество..	Журнал социологии и социальной антропологии. Том III. № 3. С. 21-31	2000
24	Покровский Н.Е.	Транзит российских ценностей: нереализованная альтернатива, аномия, глобализация / Н.Е. Покровский // Традиционные и новые ценности: политика, социум, культура: Материалы международной конференции / Под общ. ред. С.А. Кравченко, Н.Е. Покровской	Сообщество профессиональных социологов; МГИМО(У) МИД России; Гос. ун-т – Высшая школа экономики; Фонд Форда. – М.: МГИМО, С. 47-65.	2001
25	Райнерт Э. С.	Как богатые страны стали богатыми, и почему бедные страны остаются бедными: научное издание	Издательский дом Высшей школы экономики	2016
26	Радкау Й.	Природа и власть : всемирная история окружающей среды: научное издание .	Издательский дом Высшей школы экономики	2014
27	Стиглиц Д.	Крутое пике. Америка и новый экономический порядок после глобального кризиса	Экономика	2011
28	Темницкий А. Л.	Социокультурные факторы оптимизма современной	Социологическая наука и социальная	2016

		молодёжи России	практика. № 4. С. 19-35.	
29	Терборн Г.	Начало второго века социологии: времена рефлексивности, пространств идентичности и узлы знания	Социологическое обозрение. Т. 1 №1. С. 46-49.	2001
30	Тоффлер О.	О смещении власти: знание, богатство и принуждение на пороге 21 века.	М.	1991.
31	Хамидуллин Н. Р.	Социальные изменения в современном мире (глобализация): учебное пособие	Оренбургский государственный университет	2015
32	Чумаков А. Н. /Отв. ред./	Вопрос национальной идентичности в контексте глобализации	Перспектив	2014
33	Уэйн Элвуд	Глобализация	Книговек"	2013
34	Уткин А. И.	Глобализация: процесс и осмысление	Логос	2001
35	Цыганков П.А.	Дискурс глобального гражданского общества в свете обострившейся потребности глобального управления	Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. Т. 9. № 1. С. 10.	2015.
36	Яницкий О. Н.	Глобальные тенденции и новые вызовы	Власть, № 4.С. 38-43	2017
37	Яницкий О. Н.	Российские мегаполисы в условиях глобальных социально-экологических вызовов	Общественные науки и современность. № 1. С. 5-16.	2018
38	Taylor I.	GLOBAL GOVERNANCE AND TRANSNATIONALIZING CAPITALIST HEGEMONY: THE MYTH OF THE "EMERGING POWERS"	В книге: Global Governance and Transnationalizing Capitalist Hegemony: The Myth of the 'Emerging Powers'. С. 1-247.	2016
39	Albrow M..	The Global Age	Stanford	1997
40	Archer M.S.	Sociology for one world: unity and diversity	International Sociology. Vol. 6 № 2 PP. 131-147.	1991
41	Della Porta, Donatella, Diani Mario.	Social movements: an introduction / Donatella della Porta and Mario Diani. – 2nd ed.	– Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2006 – P. 1 – 248	2006
42	Featherstone M.(ed.).	Global Culture: Nationalism, Globalization, and Modernity.	London, Sage,	1990

43	Ed. By M.Featherstone, S.Lash, R.Robertson.	Global Modernities.	London, Sage,	1995
44	McAdam D., McCarthy J.D., Zald M.N.	Comparative perspectives on social movements: political opportunities, mobilizing structures, and cultural framing.	Cambridge.	2004.
45	Robertson R.	Glocalization. Social theory and global culture.	London, Sage	1992
46	Sklair L. 1979	The Transnational Capitalist Class.	Maiden, MA: Blackwell.	2001
47	Snow D.A., Soul S.A., Kriesi H.	The Blackwell Companion to Social Movements.	Blackwell Publishing,	2004
48	Stehr N.	Knowledge Societies.	London, Sage	1994
49	Tiryakian E.	The Wild cards of Modernity	// Daedalus, Spring,	1997
50	Wallerstein I..	Unthinking Social Scienses.	London	1995
51	Waters M. Lnd-	Globalization.	NY,	1995
52	Jacobs R.N., Townesley E./	On the Communicative Geography of Global Sociology	Canadian Journal of Sociology. № 33 (3). PP. 497-520.	2008

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (подлежит обновлению при необходимости)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- www.ecsocman.edu.ru – портал по социологии, экономике и менеджменту.
- www.socionet.ru - портал по общественным наукам
- <http://www.humanities.edu.ru> - Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию:
- <http://www.sociosite.net/> - Справочно-информационный портал Sociosite;
- www.sosig.ac.uk - Science Information Gateway (SOCIG);
- www.sshub.com - Информационный и поисковый портал по социальным наукам Social Science Hub:
- www.databases.unesco.org/dare/form.shtml - Международная база данных ЮНЕСКО по социальным наукам DARE (институции, персоналии);
- <http://www.education.rekom.ru> - «Образование и общество»;
- <http://www.teleskop-journal.spb.ru> – «Телескоп» - журнал маркетинговых и социологических исследований;
- <http://elibrary.ru> - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

- <http://www.rupr.ru> - PR в России: интернет версия журнала [Электронный ресурс]. Электронная версия одноименного всероссийского научно-популярного журнала.
- www.rupr.ru PR в России - интернет версия научно-популярного журнала. Статьи по бизнесу, маркетингу, public relations и др. On-line подписка на журнал и рассылку новостей. Архив статей и номеров.
- <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=47> - Невербальное общение.
- <http://dic.academic.ru/searchall.php> - Словари и энциклопедии
- <https://hr-portal.ru/varticle/upravlenie-personalom> - Управление персоналом
- <https://hr-portal.ru/> - Образовательный портал
- <http://nbmgu.ru> - Сайт университетской библиотеки с электронными и алфавитными каталогами

7.5. Описание материально-технического обеспечения

Для занятий предусматривается аудитория, позволяющая организовать фронтальное взаимодействие, а также интерактивное взаимодействие в группах и между группами обучающихся, а также современные технические средства обучения (видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, в зависимости от разрабатываемых проектов может понадобиться интерактивная доска и др.). Для организации самостоятельной работы имеется доступ к Интернет-ресурсам, учебникам и базам данных.

8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

9. Разработчик (разработчики) программы: д.соц.н., проф. Смакотина Н.Л.