

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Высшая школа современных социальных наук (факультет)

Утверждаю

Директор

ВШССН (факультета)

МГУ имени М.В.Ломоносова

академик Г.В.Осипов

_____ 20_ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Этносоциология»

для бакалавров по направлению подготовки:

39.03.01 «Социология»

Направленность (профиль) подготовки: «Общий»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШССН
2021 года, протокол № 6

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ магистратуры, представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации схемы интегрированной подготовки по программам бакалавриата, программам магистратуры по направлению подготовки 39.03.01 Социология (уровень бакалавриата), 39.04.01 Социология (уровень магистратуры) (далее соответственно – программа бакалавриата, программа магистратуры, направление подготовки) в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Образовательный стандарт МГУ по направлению подготовки утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 22 апреля 2019 года (протокол № 1).

Год (годы) приема на обучение _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к профессиональному циклу вариативной части, 7 семестр, 4 курс.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: освоение дисциплин: «философия», «общая социология», «история», «социальная антропология».

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Компетенция УК-11 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: теоретические основы этносоциологии; методы этносоциологии; классические и современные этносоциологические теории; теоретические модели и методы исследования; новейшие тенденции в развитии этносоциологии; Уметь: использовать основные теоретические положения и методы этносоциологии для решения профессиональных задач; Уметь: использовать этносоциологические знания, этносоциологические методы исследования для изучения актуальных этносоциальных проблем; Уметь: формулировать практические рекомендации и предложения по решению актуальных этносоциальных проблем; Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества;
Компетенция ОПК-3-1. Способен к социологическому восприятию, анализу и объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, методологических подходов	Знать: теоретические основы этносоциологии; методы этносоциологии; классические и современные этносоциологические теории; теоретические модели и методы исследования; новейшие тенденции в развитии этносоциологии; Уметь: использовать основные теоретические положения и методы этносоциологии для решения профессиональных задач; использовать этносоциологические знания, этносоциологические методы исследования для изучения актуальных этносоциальных проблем; формулировать практические рекомендации и предложения по решению актуальных этносоциальных проблем; Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества;

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч., из которых 54 часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 90 часов составляет самостоятельная работа обучающихся.

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, академические часы	Всего академических часов
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
<i>Раздел I. Теоретические и методологические основания этносоциологии</i>				
Тема 1. Введение в этносоциологию.	2		6	8
Тема 2. Теоретические парадигмы этносоциологической методологии.	2	2	6	10
Тема 3. Методы, процедура и техника этносоциологического исследования.	2	2	6	10
<i>Раздел II. Становление и развитие этносоциологии</i>				
Тема 4. Этносоциология в России.	2		6	8
Тема 5. Зарубежная этносоциология.	2		6	8
<i>Раздел III. Основные проблемы этносоциологии</i>				
Тема 6. Социологическая структура этноса.	2	2	6	10

Тема 7. Нация и национализм.	2		6	8
Тема 8. Культура и этнос.	2	2	6	10
Тема 9. Этническая идентичность.	2		6	8
Тема 10. Этническая и кросс-культурная психология.	2	2	6	10
Тема 11. Понятие и виды межэтнических взаимодействий.	2		6	8
Тема 12. Этнические стереотипы.	2	2	6	10
Тема 13. Этнические конфликты.	2	2	6	10
Тема 14. Адаптация в иноэтнической среде.	4	2	4	10
Тема 15. Этнические миграции.	4	2	4	10
Тема 16. Межэтнические браки и демография.	2		4	6
Промежуточная аттестация (зачет(ы) и (или) экзамен(ы))				2
Итого	36	18	90	144

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Теоретические и методологические основания этносоциологии.

Тема 1. Введение в этносоциологию.

Основные цель и задачи дисциплины.

«Этносоциология». Общая характеристика курса, его структура. Этносоциология в системе социальных наук. Определение базовых понятий этносоциологии: этнос, народ, нация, род, племя, клан. Предмет и объект этносоциологии. Плюральность и классификации этносов. Инструментальные концепты этносоциологии. Функции этносоциологии.

Тема 2. Теоретические парадигмы этносоциологической методологии.

Примордиализм, конструктивизм и инструментализм как основные парадигмы этносоциологии. Виды примордиализма: эссенциалистский, родовой и культурный (примордиализм Гиртца). Биосоциальный подход в исследовании человеческого общества: эволюционизм Г. Спенсера, расовые теории и расизм. Конструктивизм. Концепция социального конструирования реальности П. Бергера и Т. Лукмана. Применение конструктивизма Э. Геллнером и Б. Андерсоном для анализа наций и национализма. Инструментализм: понимание этничности как средства достижения конкретных целей. Достоинства и ограничения этносоциологических парадигм.

Тема 3. Методы, процедура и техника этносоциологического исследования.

Принципы построения программы этносоциологического исследования. Специфика формулировки проблемы, объекта, предмета, цели, задач и гипотезы этносоциологического исследования. Особенности процедуры

эмпирического исследования в этносоциологии. Методы сбора эмпирических данных в этносоциологии. Специфика применения социологических методов в исследовании этноса. Интерпретация результатов этносоциологического исследования.

Раздел II. Становление и развитие этносоциологии.

Тема 4. Этносоциология в России. Славянофилы и народники как предтечи российской этносоциологии. Русская этнография и фольклористика. Вклад русских социологов-классиков в становление отечественной этносоциологии. С.М. Широкогоров как создатель закона этнического равновесия и теории этноса. Советский период развития этносоциологии. Специфика понимания национальности В.И. Лениным и И.В. Сталиным. Теории этногенеза и пассионарности Л.Н. Гумилева. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея. Современный этап развития этносоциологии в России: Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, В.А. Тишков.

Тема 5. Зарубежная этносоциология. Германская школа этносоциологии: этносоциологические взгляды Л. Гумпловича, М. Вебера, Ф. Тённиса, Р. Турнвальда, В.

Мюльмана и др. Представители немецкой этнопсихологии М. Лацарус и В.Вундт. Американская школа этносоциологии: культурная антропология Ф. Боаса и его учеников: Р. Бенедикт, А Кардинер, М. Мид, Г. Бейтсон и др. Английская школа этносоциологии: социальная антропология Б. Малиновского, А. Рэдклифф-Брауна, М. Фортеса, Э. Эванс-Причарда и др. Французская школа этносоциологии: структурная антропология К. Леви-Стросса, М. Леенгарда, Л. Дюмона, Ж. Дюмезиля и др.

Раздел III. Основные проблемы этносоциологии.

Тема 6. Социологическая структура этноса. Социальная стратификация этнических групп. Сущность, факторы, модели этносоциальной стратификации. Вертикальный (ранжированный) и горизонтальный (не ранжированный) типы этносоциальной стратификации. Этническая дифференциация. Проблема этнического неравенства. Теории этнического неравенства. Этнический статус. Этническая дискриминация (прямая и косвенная, первичная и вторичная). Этносоциальное исключение. Этностатика, этнодинамика и этнокинетика. Этносоциальная стратификация российского общества.

Тема 7. Нация и национализм. Конструктивистская концепция нации Э. Геллнера и Б. Андерсона. Национализм как инструмент создания нации. Виды национализма: патриотизм, шовинизм, ксенофобия. Национализм этнического большинства («большой» национализм) и его разновидности: консерватизм и радикализм. Национализм этнического меньшинства («малый» национализм) и его разновидности: автономизм и сепаратизм. Ирредентизм. Колониализм и антиколониализм.

Тема 8. Культура и этнос. Понятие об этнической культуре. Этническая культура как символическая среда. Функции, элементы и характеристики этнокультуры. Психологические измерения культур Г. Хофстеде. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры Р. Льюиса. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры Э. Холла. Культурный шок. Факторы, влияющие на выраженность культурного шока. Стадии культурного шока. У-

образная кривая культурного шока и W-образная кривая реадaptации. Культурная дистанция. Индекс культурной дистанции. Методы снижения и предотвращения культурного шока.

Тема 9. Этническая идентичность. Сущность и структура этнической идентичности. Теоретические и методологические основы исследования этнической идентичности. Теории идентичности: психоаналитические теории, символический интеракционизм, когнитивная психология и конструктивизм. Социологическая модель структуры этнической идентичности. Национальная идентичность. Механизм политизации этнической идентичности. Идентичность государства. Закономерности проявления и развития этнической идентичности в условиях этнополитического конфликта. Особенности трансформации этнической идентичности в России.

Тема 10. Этническая и кросс-культурная психология. Этнос и культура как психологический феномен. Личность и культура. Концепции базовой и модальной личности. Понятие о «национальном характере». Познавательные процессы и культура. Интеллект в разных культурах. Межкультурные особенности восприятия и памяти. Психология общения и культура. Вербальное и невербальное общение в разных культурах.

Раздел IV. Основы межэтнического взаимодействия.

Тема 11. Понятие и виды межэтнических взаимодействий. Межэтническое взаимодействие как разновидность социального взаимодействия. Основные параметры социального взаимодействия. Специфика межэтнического взаимодействия. Геноцид, ассимиляция, аккультурация, сегрегация, интеграция, этническая консервация, адопция, кровное братство, патронат/клиентелла как основные формы межэтнических взаимодействий. Модель «плавильного котла». Понятие мультикультурализма. Управление культурным разнообразием. Сущность и типы этнической толерантности. Структура этнической толерантности. Критика мультикультурализма.

Тема 12. Этнические стереотипы. Понятие и характеристика этнических стереотипов. Функции и параметры этнических стереотипов. Факторы, влияющие на содержание этнических стереотипов. Свойства этнических стереотипов. Виды этнических стереотипов.

Автостереотипы и гетеростереотипы. Стереотипизация и ее функции. Социальная каузальная атрибуция. Структура и происхождение этнических предубеждений. Этнические установки.

Тема 13. Этнические конфликты. Понятие этнического конфликта. Причины межэтнической враждебности. Структурные элементы и функции этнических конфликтов. Стадии развития этнических конфликтов. Типология этнических конфликтов. Основные направления в исследовании этнических конфликтов. Методы предотвращения и разрешения этнических конфликтов. Особенности этнических конфликтов на постсоветском пространстве.

Тема 14. Адаптация в иноэтнической среде. Понятие и типы адаптации в иноэтнической среде: психологическая, социокультурная и экономическая. Понятие и основные стратегии аккультурации: интеграция, ассимиляция, сепаратизм и маргинализация. Факторы, влияющие на процесс адаптации. Этапы процесса адаптации. Реадаптация. Подготовка к межкультурному

взаимодействию. Культурные ассимиляторы. Последствия межкультурной адаптации.

Тема 15. Этнические миграции. Определение и факторы этнических миграций. Изменения социальной структуры в общества результате миграции. Новые характеристики этнической миграции в XXI веке. Миграционный кризис. Этнические диаспоры. Особенности российской диаспоры за пределами бывшего СССР. Последствия этнической миграции. Стратегии управления этнической миграцией. Основные инструменты миграционной политики. Миграционная ситуация в России.

Тема 16. Межэтнические браки и демография. Понятие и типология межэтнических браков. Теоретические концепции межэтнических браков. Факторы формирования межэтнических браков. Проблемы межэтнических браков. Эмпирические исследования межэтнических браков. Рождаемость в межэтнических браках и ее влияние на демографические показатели. Особенности межэтнических браков и демографической ситуации в современной России.

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Темы рефератов:

1. Культурный примордиализм.
2. Конструктивистская парадигма в исследовании нации.
3. Инструментализм (этнос в современных полиэтнических обществах).
4. Теория этноса С.М. Широкогорова.
5. Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
6. Вклад современных российских ученых в развитие этносоциологической проблематики.
7. Этнические аспекты социальной стратификации.
8. Модели этносоциальной стратификации.
9. Этносоциальная дифференциация в российском обществе.
10. Конструктивистская концепция нации.
11. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: итоги реализации и новые вызовы.
12. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
13. Теория моноактивных, полиактивных и реактивных культур Р.Д. Льюиса.
14. Концепция высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
15. Гражданская нация: проблема формирования российской идентичности.
16. Национализм и формирование гражданской идентичности в Российской Федерации.
17. Динамика гражданской идентичности: 1990-2010-е гг.

18. Понятие о «национальном характере».
19. Познавательные процессы и культура.
20. Этнос и культура как психологический феномен.
21. Модели «плавильного котла» и «мультикультурализма»: сходства и различия.
22. Сущность, структура и типы этнической толерантности.
23. Межэтническое взаимодействие как разновидность социального взаимодействия.
24. Понятие и характеристика этнических стереотипов.
25. Этнические установки и их функции.
26. Этнические предубеждения: структура и происхождение.
27. Типология и основные направления в исследовании этнических конфликтов.
28. Методы предотвращения и разрешения этнических конфликтов.
29. Влияние этнической миграции на изменение социальной структуры общества.
30. Стратегии управления этнической миграцией.
31. Особенности российской диаспоры за рубежом.

Список практических заданий по дисциплине

1. Обсудите в группах, что такое национализм? Какие виды национализма можно зафиксировать в современной России?
2. Определите понятие этнического конфликта. Чем этнический конфликт отличается от межэтнического?
3. Опишите понятие этническая миграция. Какую общую структуру имеют этнические миграции в современном глобализирующемся мире?

Тестовые вопросы:

Вопрос 1. Стратегические доминанты поведения, как во временном, так и в ценностном пространстве — это:

- Ответ: ценностные ориентации

Вопрос 2. Изначально складывалась как наука о формах совместной жизни и деятельности людей

- Ответ: социология

Вопрос 3. На протяжении многих десятилетий происходит процесс нивелирования культурных различий между разными локальными группами в:

- Ответ: Грузии

Вопрос 4. При сборе эмпирического материала в сельской местности этносоциологи чаще всего формируют информационную базу для квотной выборки

- Ответ: по Форме похозяйственного учета №1

Вопрос 5. Начиная с М. Смита, утвердилось представление о _____ структуре установки.

- Ответ: трехкомпонентной

Вопрос 6. Современные этносоциальные процессы в значительной мере детерминированы

- Ответ: региональными особенностями

Вопрос 7. Метод сбора первичной информации об изучаемом объекте путем чувственного восприятия и прямой регистрации фактов, значимых с точки зрения целей исследования, — это:

- Ответ: наблюдение

Вопрос 8. В настоящее время отношения собственности перестают играть главную классовобразующую роль, и в то же время «этничность предстает как более фундаментальный источник стратификации», полагают:

- Ответ: Глэзер и Монихэн

Вопрос 9. Не причислен ни к какой языковой группе или семье язык

- Ответ: баскский

Вопрос 10. Международное право обеспечивает территориальную целостность лишь тех государств, которые признают право на самоопределение и реализуют его на практике, заметил

- Ответ: Мюллерсон

Вопрос 11. Принцип равноправия народов и права каждого народа на самоопределение закреплен в 1776 году Декларацией независимости

- Ответ: США

Вопрос 12. Возникают на основе требований разрешить и оказать содействие усилиям по сохранению или возрождению языка и культуры этнического меньшинства в частной или общественной жизни конфликты

- Ответ: культурно-языковые

Вопрос 13. Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры, — это:

- Ответ: этнос

Вопрос 14. «Есть разные виды национализма, из которых одни ложны,

другие — истинны, и только истинный национализм является безусловным положительным принципом поведения народа», — полагал:

- Ответ: Н. Трубецкой

Вопрос 15. Специальная социально-психологическая теория среднего уровня — это теория ...

- Ответ: установки

Вопрос 16. Научная дисциплина, изучающая этнический состав населения различных территорий, динамику численности народов (вместе с анализом факторов, влияющих на нее), особенности естественного воспроизводства разных этносов, — это:

- Ответ: этническая демография

Вопрос 17. Этнос — социальная группа, характеризующаяся собственно этническими свойствами (язык, культура, самосознание, скрепленное в самоназвании), но эти свойства формируются только в соответствующих условиях — территориальных, природных, социально-экономических, государственно-правовых, полагает:

- Ответ: Ю. Бромлей

Вопрос 18. Правительства Латвии и Эстонии в отношении иноэтничных групп проводят _____ политику.

- Ответ: дискриминационную

Вопрос 19. Из Узбекистана, и прежде всего из Ферганской области после происшедшего там в 1990 г. погрома были вынуждены эвакуироваться 16 тыс.:

- Ответ: турок-месхетинцев

Вопрос 20. Межгрупповые столкновения между русскими и якутами в Республике Саха (Якутия) проходили в:

- Ответ: 1986 году

Примерные тесты

1. Стереотип – это:
 - Вид действия
 - Упрощенный и односторонний образ действительности

- Определенная установка
 - Идеальный тип
2. С.М. Широкогоров выделяет следующие признаки этноса (отметьте все):
- Культурная однородность
 - Признание единого происхождения
 - Проживание на одной территории, в единой среде обитания
 - Общий язык
 - Комплекс обычаев, укладов жизни, хранимых и освященных традицией, отличающихся от обычаев других групп
3. Противоположностью этноцентризма является
- Национализм
 - Патриотизм
 - Культурный релятивизм
 - Эмпиризм
 - Шовинизм
4. Рассматривают этнос как сообщество индивидов, основанное на биологических закономерностях, трансформированных в социальные
- Этнополитологи
 - Социобиологи
 - Этногенетики
 - Экономгеографы
5. Бенедикт Андерсон и Эрнст Геллнер – представители
- Этносимволизма
 - Культурного примордиализма
 - Конструктивизма
 - Инструментализма
6. Автор классификации мировых культур на высоко - и низкоконтекстуальные:
- Р.Льюис
 - Г.Хофстеде
 - Э.Холл
7. Территориальные группы людей, выделяемые на основании их генетического родства, которое проявляется внешне в определенном физическом сходстве по многим признакам, -это:
- Расы
 - Коренные народы
 - Национальные меньшинства
 - Этноссы
8. Представление людей о своей принадлежности к той или иной линии родства, не зависящее от подтверждения такого родства при помощи генетических и антропометрических тестов (по В.Мюльману) – это:
- А-раса
 - В-раса
9. Автор понятия «этносоциология»
- Сергей Широкогоров
 - Рихард Турнвальд
 - Лев Гумилев
 - Вильгельм Мюльман

- Людвиг Гумплович
 - Энтони Смит
10. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры выделяет в своем исследовании:
- Гирт Хофстеде
 - Ричард Льюис
 - Эдвард Холл
11. Напишите формулу этноса С.М.Широкогорова, обозначьте все переменные в ней

Происхождение и наследование по материнской линии – это:

- Матрилокальность
 - Патрилокальность
 - Матрилинейность
 - Патрилинейность
12. Автор понятия «этноцентр» -
- Сергей Широкогоров
 - Рихард Турнвальд
 - Лев Гумилев
 - Вильгельм Мюльман
 - Эрнст Геллнер
 - Энтони Смит
13. Ксения по Гумилеву – это:
- Искусственное образование из нескольких этносов, составляющих конфликтную конструкцию
 - Сосуществование нескольких этносов, не образующих нового
 - Группа этносов, возникших одновременно в одном регионе и проявляющая себя в истории как мозаичная целостность
14. Макс Вебер выделяет следующие признаки этничности (отметьте все):
- Культурная однородность
 - Проживание на одной территории, в единой среде обитания
 - Вера в общее происхождение
 - Общий язык
 - Комплекс обычаев, укладов жизни, хранимых и освященных традицией, отличающихся от обычаев других групп
15. Противоположностью ассимиляции является
- Аккультурация
 - Этническая консервация
 - Интеграция
16. Отметьте все из перечисленных понятий, которые не являются производными от понятия «этнос»:
- Народ
 - Гражданское общество
 - Глобальное общество
 - Постобщество
 - Традиционное общество
 - Нация
 - Национальность
 - Суперэтнос

17. Как Вы понимаете, что такое этноцентризм. Опишите его в нескольких словах или предложением
18. Постепенное поглощение одного этноса другим вплоть до его исчезновения – это:
- Аккультурация
 - Ассимиляция
 - Адопция
 - Этнархия
 - Этноцид
19. Ненависть и страх к чужим нациям и их символическим атрибутам это:
- Шовинизм
 - Ксенофобия
 - Патриотизм
 - Расизм

Контрольные вопросы:

1. В чем состоит предмет этносоциологии?
2. Каковы методы этносоциологии как науки и как они соотносятся с методами этнологии, этнографии и социологии?
3. В чем состоят функции этносоциологии как науки?
4. Какова структура этносоциологического знания?
5. Каково прикладное значение этносоциологии?
6. В чем состоят различия между этнологией, этнографией и этносоциологией?
7. Что подразумевал М. Мосс, говоря о тотальности этносоциального?
8. Социокультурная теория этноса.
9. Теория культурных кругов
10. Биосоциальный подход.
11. Этнофеноменология.
12. Типологизация этносов. Степень дифференциации культуры.
13. Специфика этносоциологической методологии.
14. Этнометодология и методология этносоциологии.
15. Значение этносоциологических методов при изучении архаических и традиционных обществ.
16. Принципы построения программы этносоциологического исследования.
17. Специфика исследований этнических факторов в современных обществах.
18. Этнос в русской социологии (М.М. Ковалевский, П.А. Сорокин)
19. Русская этнография
20. Русский структурализм (В.Я. Пропп, В.В. Иванов, В.Н. Топоров)
21. Современные российские этносоциологические школы и направления.
22. Немецкая этносоциологическая школа.
23. Французская этносоциологическая школа.
24. Английская этносоциологическая школа.
25. Американская этносоциологическая школа.
26. Особенности межэтнических отношений в социальном измерении: установки, ориентации, действия.

27. Три подхода к исследованию процессов в этносе: этностатика, этнодинамика и этнокинетика.
28. Теории этнического неравенства.
29. Виды этнической дискриминации.
30. Этносоциальная дистанция.
31. Современная сущность понятия «нация».
32. Национализм как идеология и как инструмент создания нации.
33. Сущность гражданского (государственного) и этнического (культурного) национализмов.
34. Особенности нациестроительства на постсоветском пространстве.
35. Какие функции, элементы и характеристики этнокультуры Вы знаете?
36. В чем состоят теории этнокультурных различий?
37. Охарактеризуйте стадии развития культурного шока.
38. Каково влияние этнокультурной дистанции на выраженность культурного шока?
39. Основные направления исследования этнической идентичности.
40. Теории идентичности.
41. Национальная, гражданская, этническая идентичность.
42. Трансформация этнической идентичности.
43. Чем отличается интеллект в разных культурах?
44. В чем заключаются концепции базовой и модальной личности?
45. Каковы межкультурные особенности восприятия и памяти?
46. Охарактеризуйте вербальное и невербальное общение в разных культурах.
47. Каковы особенности и структура межэтнической толерантности?
48. В чем заключается специфика межэтнического взаимодействия?
49. Какие Вы знаете виды межэтнического взаимодействия?
50. Охарактеризуйте основные параметры социального взаимодействия.
51. Каковы факторы, влияющие на содержание этнических стереотипов?
52. В чем состоят функции и параметры этнических стереотипов?
53. Каковы структура и происхождение этнических стереотипов?
54. Понятие этнического конфликта.
55. Причины межэтнической враждебности и напряженности.
56. Функции этнических конфликтов, их структурные элементы.
57. Стадии развития этнических конфликтов.
58. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация в иноэтнической среде.
59. Этапы процесса адаптации.
60. Последствия межкультурной адаптации.
61. Охарактеризуйте факторы этнических миграций.
62. Какие изменения происходят в социальной структуре общества результате миграции?
63. Миграционная политика и ее основные инструменты.
64. Какие новые характеристики этнической миграции появились в XXI

веке?

65. Теоретические подходы к исследованию межэтнических браков.
66. Проблемы межэтнических браков.
67. Рождаемость в межэтнических браках и ее влияние на демографические показатели.
68. Социологические исследования межэтнических браков.
69. Особенности межэтнических браков и демографической ситуации в современной России.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Определение базовых понятий этносоциологии.
2. Теоретические парадигмы этносоциологической методологии.
3. Особенности этносоциологического исследования.
4. Предыстория российской этносоциологии.
5. Создание в России систематизированной этносоциологии как науки.
6. Вклад Л.Н. Гумилева в развитие этносоциологии.
7. Германская школа этносоциологии.
8. Американская школа этносоциологии.
9. Английская школа этносоциологии.
10. Французская школа этносоциологии.
11. Социологическая структура этноса.
12. Нация и национализм.
13. Культура и этнос.
14. Этническая и национальная идентичность.
15. Этническая и кросс-культурная психология.
16. Специфика межэтнического взаимодействия.
17. Межэтническое взаимодействие как разновидность социального взаимодействия.
18. Характеристика этнических стереотипов.
19. Структура и происхождение этнических предубеждений.
20. Понятие этнического конфликта.
21. Причины межэтнической враждебности.
22. Стадии развития и варианты завершения этнических конфликтов.
23. Понятие и виды адаптации в иноэтнической среде.
24. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.
25. Факторы, влияющие на процесс адаптации в иноэтнической среде.
26. Этнические миграции и их последствия.
27. Этнические диаспоры.
28. Особенности российской диаспоры за пределами бывшего СССР.
29. Понятие и типология межэтнических браков.

30. Демографическая ситуация в современной России.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа включает: проработку конспекта лекций и учебной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, а также выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях.

Одним из важных методов самостоятельной работы студента является работа с научной литературой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;

- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил. Прежде всего, при такой работе необходимо сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути, невозможен формальный, поверхностный подход, механическое заучивание, простое накопление цитат, выдержек. При работе над книгой требуется определенная последовательность.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Важная роль принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

В рамках учебной деятельности основным для студентов является изучающее чтение – оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня их самостоятельной работы, а также на усиление

контроля за этой работой является написание реферата.

Целью написания реферата является приобретение навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

Реферат более объемный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Слово "реферат" (от латинского – *referre* – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.

Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

После предварительной подготовки следует приступить к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности

анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату - максимум пользы для читателя при минимуме информации.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

Научно-проблемный реферат. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

Обзорно-информационный реферат. Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.) как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.). Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой

предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

Роль студента: написание реферата имеет особенности, касающиеся: выбора литературы (основной и дополнительной); изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Важной частью самостоятельной работы студента является написание эссе.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление

- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Эссе по содержанию бывают:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические,
- литературные и др

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Считается, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно. Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Ошибки при написании эссе

1 Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких - либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2 Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3 Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4 Длинные фразы.

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание, приуменьшает значение эссе.

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Для подготовки к контрольным работам и тестам студентов рекомендуется:

Самостоятельно дать письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем данной темы в сфере общественной жизни.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.

Ключевым моментов в облегчении подготовки к **контрольным работам и тестам** является активная работа студентов на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование лекций, активное участие в практических занятиях) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

Устный опрос (По всем разделам дисциплины).

Преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Критерии ответов студентам во время устного опроса:

5 баллов	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемые решения, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
3-4 балла	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность к самостоятельной работе.
1-2 балла	Студент демонстрирует фрагментарное знание основной теории. На занятиях ведет себя пассивно.
0 баллов	Студент не участвует в работе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки презентации доклада (сообщения): Презентация доклада (сообщения) на семинаре

9-10 баллов	Студент активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием современной экономической литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
7-8 баллов	Студент занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и вызывает у присутствующих интерес.
5-6 баллов	Студент слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
менее 5 баллов	Студент не подготовил презентацию или она не отвечает критериям качества

Критерии оценки подготовленного эссе:

9-10 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал глубокое погружение в тему, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно, содержит разнообразные примеры из практики/теории, подтверждающие выводы.
7-8 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно глубокое погружение в тему, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно.
5-6 баллов	Присутствует нарушение структуры эссе. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Эссе содержит стилистические и орфографические ошибки
менее 5 баллов	Эссе не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом.

Критерии оценки подготовленного реферата:

11-15 баллов	Реферат логически выстроен и содержание излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
6-10 баллов	В реферате не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует отдельную специализированную лексику, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, однако присутствуют отдельные незначительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.

1-5 баллов	В реферате полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует отдельную специализированную лексику, допускает отдельные, но значительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют недостаточно обоснованные выводы.
менее 1 балла	Реферат содержит бессистемно представленный текст. Студент не ориентируется в источниках, не использует специализированную лексику, допускает большое количество значительных орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. Текст реферата несамостоятельный, вторичный, отсутствуют выводы.

Критерии выполнения разбора кейса:

11-15 баллов	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, тем самым дает исчерпывающие ответы на все вопросы, а также правильно решает задачу
6-10 баллов	В ответе не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы на вопросы, поставленные в кейсе.
1-5 баллов	В ответе полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы.
менее 1 балла	Ответ излагается бессистемно, речь несвязанная. Студент не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы

Круглый стол

Концепция круглого стола: на обсуждения приглашаются специалисты (преподаватели, занимающиеся данной проблематикой, специалисты исследовательских центров и т.д.), внутри группы студентов выбирается модератор, который будет организовывать дискуссию.

Остальные студенты становятся участниками круглого стола. Начинается круглый стол с выступления преподавателя и приглашенных участников, затем сообщения делают участники семинара (мини-выступления по 5-7 мин.). Участники излагают собственную точку зрения на современные проблемы, возникающие в сфере делового общения, аргументируют свою позицию, задают вопросы коллегам, коллективно обсуждают пути решения данных проблем. Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии выступлений студентов во время проведения «Круглого стола»:

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к круглому столу дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, демонстрирует знание иностранных и отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание только отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, способен самостоятельно формулировать проблемы, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры
1-2 балла	Выставляется студенту, если он неуверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Развернутая беседа

Концепция развернутой беседы: предполагает подготовку всех

студентов по каждому вопросу плана, занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; выступление и заключение преподавателя.

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в развернутой беседе:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, подобрал статистический материал, подтверждающий его позицию, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры из практики разрешения проблем в разных странах, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал;
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Дискуссия

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в дискуссии

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к дискуссии дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, собрал разнообразные примеры, подтверждающих позицию, демонстрирует знание российской и зарубежной практики по решению обозначенных проблем, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание отечественных работ по проблематике дискуссии, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Деловая игра

Ожидаемые результаты: научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и умения, которые потребуются для успешной реализации делового общения.

Критерии оценки участия студента в деловой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры продемонстрировал навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения. Проявил гибкость и креативность мышления, способность критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения, не смог критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.

«Мозговой штурм»

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов обсуждать спорные/дискуссионные вопросы; повысить мотивацию неактивных студентов; сформировать банк идей для последующей работы, обсуждения

Критерии оценки участия студента в «мозговом штурме»

1-2 балла	Выставляется студенту, если он если он активно участвовал в мозговом штурме, в проведении и оценке результатов;
0 баллов	Выставляется студенту, если он не проявил активности в проведении и оценке результатов мозгового штурма.

Ролевая игра

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и характеристики, которые были приобретены ими в ходе освоения учебной дисциплины.

Критерии оценки участия студента в ролевой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы, продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность отобрать необходимый материал, провести сравнительный анализ предложенных концепций и достойно отстоять выбранную позицию
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы в области социологии рождаемости, не смог критически осмыслить поставленную проблему и отобрать необходимый материал.

Коллоквиум

Коллоквиум представляет собой разновидность опроса студентов по пройденной проблематике, в центре которого стоят вопросы, задаваемые преподавателем. Преподаватель формулирует вопрос к одному из студентов, он дает свой ответ, затем остальные студенты имеют возможность дополнить ответ данного студента. Вопросы преподавателя могут вытекать один из другого, быть взаимосвязанными, наводящими, и т.п.

Критерии оценки участия студента в коллоквиуме:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, хорошо логически выстраивает ответ, приводит адекватные примеры, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию.
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал.
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал.
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Критерии оценки ответов на вопросы зачета:

40 баллов за вопрос	Выставляется студенту, если он обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - владеет понятийным аппаратом дисциплины; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из социальной практики
менее 40 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрирует незнание теории и практики социологии глобализации.

Критерии оценки ответов на вопросы экзамена:

29-40 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
19-28 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
9-18 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен.

	Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
0-8 баллов	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

Обоснование балльной системы оценки

Балльная структура оценки

Посещение лекций – **0,5 балла за посещение 1 лекционного занятия**

Активная работа на семинарах – **5 баллов (максимальное количество баллов за работу на 1 семинарском занятии)**

Презентация доклад (сообщения) на семинаре- **10 баллов**

Подготовка эссе – **10 баллов**

Подготовка реферата – **15 баллов**

Разбор кейсов – **8 баллов**

Практическое задание – **15 баллов**

Внутрисеместровая аттестация (внутрисеместровое тестирование) – **20 баллов**

Итоговое испытание (зачет/экзамен)– **40 баллов**

Шкала перевода баллов в традиционную шкалу оценки

Трудоемкость каждой учебной дисциплины рассчитывается по формуле: **50 баллов x количество кредитов — это 100%**.

1. Кредит – это единица измерения трудоемкости учебной дисциплины. Балл – это единица оценки качества выполнения работы студентом.

В балльно-рейтинговой системе 1 кредит соответствует 50 баллам.

Для перевода баллов, набранных студентом, в проценты необходимо использовать формулу:

$$z = \frac{100\% * y}{x}, \text{ где}$$

z — сумма набранных баллов студентом (%).

x — трудоемкость каждой учебной дисциплины (балл);

y — сумма набранных баллов студентом (балл).

Экзамен:

- $z > 85\%$ выставляется оценка «5»;
- $65\% < z < 85\%$ выставляется оценка «4»;
- $50\% < z < 65\%$ выставляется оценка «3»;
- $20\% < z < 50\%$ выставляется оценка «2»;
- $z < 20\%$ выставляется оценка «1».

Зачет:

- $z > 50\%$ выставляется оценка «зачет»;
- $z < 50\%$ выставляется оценка «не зачет»;

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Арутюнян Ю.В., Дробижина Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М.: АспектПресс, 1999. – 271 с.
<https://studfile.net/preview/594188/>
2. Гузенина С.В. Этносоциология. Ульяновск: Зебра, 2016. — 75 с.
3. Ерохин А.К. Этносоциология. Владивосток: ВГУЭС, 2018. - 198 с.
4. Коршунова Н.Е. Этносоциология. Москва: Авторская мастерская, 2018. - 148 с.
5. Кутявина Е.Е., Курносова Л.С. Этносоциология. Н. Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета, 2008. – 205 с.
6. Муха В.Н. Этносоциология. Краснодар, Изд-во КубГТУ. 2013. – 198 с.
7. Халиман Ж.Н. Этносоциология. – Владивосток; Изд-во ДВГУ, 2007. – 204 с.
8. Тишков В.А., Шабает Ю.П. Этнополитология: политические функции этничности: Учебник для вузов. — М.: Издательство Московского университета, 2011. — 376 с.
<http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2591.pdf>

Дополнительная литература:

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М., 2001.
<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/xj2zhag7ov/direct/195147667>
2. Арутюнов С.А. Этничность – объективная реальность //Этнографическое обозрение. –1995. – №5.
http://journal.iea.ras.ru/archive/1990s/1995/no5/1995_5_7_Arytunov.pdf
3. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии. Методы этнологии. //

Антология исследований культуры. Т.1. СПб., 1997.

4. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983. <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=180>
5. Геллнер Э. Нации и национализм. – М., 1991.
6. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977 filoso
https://platona.net/load/knigi_po_fii/istorija_prosveshhenie/gerder_i_g_idei_k_filosofii_istorii_chelovechestva/11-1-0-801
7. Гобино Ж. А. Опыт о неравенстве человеческих рас. – М.: Самотека, 2007. http://hrono.ru/libris/lib_g/gobino00.php
8. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М., 1992. http://www.bimbad.ru/docs/gumiljov_lev_ethnogenesis.pdf
9. Гумплович Л. Социология и политика. М., 1895.
10. Данилевский Н. Россия и Европа. - М., 1991. https://imwerden.de/pdf/danilevsky_nikolay_rossiya_i_evropa_1991_ocr.pdf
11. Дробижева Л.М. Динамика российской идентичности // Вопросы этнополитики. № 1(1), 2018. С. 31 – 37. http://www.ethnopolitics.ru/wp-content/uploads/ethnopolitics_magazin_1.pdf
12. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. - М., 1986. <http://www.fedydiary.ru/html/112010/07112010-07a.html>
13. Иванов В. В., Топоров В. Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.
14. Лебон Г. Психология народов и масс. – М.: Макет, 1995. http://az.lib.ru/l/lebon_g/text_1896-phsihologia_narodov_i_mass.shtml
15. Леви – Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1930. http://psylib.org.ua/books/_levbr01.htm
16. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985 http://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic_library/Levi-Strauss_Structural_Anthropology.pdf
17. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. – М., 1876. <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/39950-leontiev-k-n-vizantizm-i-slavyanstvo-m-1876>
18. Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. <http://base.dnsgb.com.ua/files/book/kultura-i-mir-detstva.pdf>
19. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М. 1996. http://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic_library/Marsel_Moss_Obschestva_Obmen_Lichnost_Trudy_po_sotsialnoy_antropologii.pdf

f

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.

20. Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.

<http://base.dnsgb.com.ua/files/book/kultura-i-mir-detstva.pdf>

21. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М. 1996.

http://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic_library/Marsel_Moss_Obschestva_Obmen_Lichnost_Trudy_po_sotsialnoy_antropologii.pdf

22. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.

Л., 1986.

<http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=1941>

23. Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история, СПб., 1997

24. Широкогоров С.М. Этнос: Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. – Шанхай, 1923.

<http://www.kunstkamera.ru:8081/siberia/ShirokogorovEthnos.html>

25. Элиаде Мирча. Миф о вечном возвращении. — М., 2000.

Образовательные технологии:

- Проведение лекционных занятий дискуссионного формата с использованием мультимедийных технологий;
- применение интерактивных обучающих технологий: групповые дискуссии, круглые столы;
- использование творческих заданий (эссе) и разработка индивидуальных и групповых проектов;
- формирование индивидуальных образовательных траекторий посредством проведения учебных исследований и подготовки аналитического доклада.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (подлежит обновлению при необходимости)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> Britannica - www.britannica.com Постнаука - <http://postnauka.ru/>

7.5. Описание материально-технического обеспечения.

Для занятий предусматривается аудитория, позволяющая организовать фронтальное взаимодействие, а также интерактивное взаимодействие в группах и между группами обучающихся, а также современные технические средства обучения (видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, в зависимости от разрабатываемых проектов может понадобиться интерактивная доска и др.). Для организации самостоятельной работы имеется доступ к Интернет-ресурсам, учебникам и базам данных.

8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

9. Разработчик (разработчики) программы Смакотина Наталья Леоновна