

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Высшая школа современных социальных наук (факультет)

Утверждаю

Директор

ВШССН (факультета)

МГУ имени М.В. Ломоносова

академик Г.В. Осипов

\_\_\_\_\_ 20\_ г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Социология международных отношений»**

для бакалавров по направлению подготовки:

39.03.01 «Социология»

Направленность (профиль) подготовки: «Общий»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШССН  
2021 года, протокол № 6

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ магистратуры, представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации схемы интегрированной подготовки по программам бакалавриата, программам магистратуры по направлению подготовки 39.03.01 Социология (уровень бакалавриата), 39.04.01 Социология (уровень магистратуры) (далее соответственно – программа бакалавриата, программа магистратуры, направление подготовки) в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Образовательный стандарт МГУ по направлению подготовки утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 22 апреля 2019 года (протокол № 1).

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_\_

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** уточняющий предмет, дисциплина по выбору студента, 8 семестр, 4 курс.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:** освоение дисциплин «Общая социология», «Методика социологических исследований», «Политология».

**3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):**

<b>Компетенции выпускников (коды)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями</b>
<p><b>Компетенция УК-11</b>  <b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p><b>Знать:</b> классические и современные социологические теории международных отношений; теоретические модели и методы исследования международных систем; новейшие тенденции в развитии социологии международных отношений;  <b>Уметь:</b> использовать социологические знания, социологические методы исследования для изучения актуальных проблем международных отношений;  <b>Уметь:</b> анализировать социальные процессы, происходящие в различных сферах общества, с целью определения и анализа социально значимых проблем, связанных с вопросами развития и трансформации международных отношений в современном мире;  <b>Уметь:</b> критически применять к объяснению социальных явлений и процессов основные социологические и другие научные концепции;  <b>Владеть:</b> способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества;</p>
<p><b>Компетенция ОПК-3-1.</b>  <b>Способен к социологическому восприятию, анализу и объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, методологических подходов</b></p>	<p><b>Знать:</b> классические и современные социологические теории международных отношений; теоретические модели и методы исследования международных систем; новейшие тенденции в развитии социологии международных отношений;  <b>Уметь:</b> использовать социологические знания, социологические методы исследования для изучения актуальных проблем международных отношений; анализировать социальные процессы, происходящие в различных сферах общества, с целью определения и анализа социально значимых проблем, связанных с вопросами развития и трансформации международных отношений в современном мире; критически применять к объяснению социальных явлений и процессов основные социологические и другие научные концепции;</p>

<p><b>Компетенция ПК-3.</b>  <b>Способен анализировать и объяснять социальные явления и процессы на основе научных теорий, концепций, методологических подходов; интерпретировать данные социологического исследования под руководством специалиста более высокой квалификации</b></p>	<p><b>Владеть:</b> Способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества;</p> <p><b>Знать:</b> классические и современные социологические теории международных отношений; теоретические модели и методы исследования международных систем; новейшие тенденции в развитии социологии международных отношений;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать социологические знания, социологические методы исследования для изучения актуальных проблем международных отношений; анализировать социальные процессы, происходящие в различных сферах общества, с целью определения и анализа социально значимых проблем, связанных с вопросами развития и трансформации международных отношений в современном мире; критически применять к объяснению социальных явлений и процессов основные социологические и другие научные концепции;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества;</p>
--	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:**

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 52 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 56 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:**

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Классическая школа анализа международных отношений (этапы эволюции международной политико-правовой и социологической мысли).	6	2	2	4	4
Тема 2. Современные национальные школы ТМО.	6	2	2	4	4
Тема 3. Методы анализа ситуации и экспликативные методы.	6	2	2	4	4
Тема 4. Прогностические методы анализа МО.	6	2	2	4	4
Тема 5. Идентичность в социокультурном анализе МО.	6	2	2	4	4
Тема 6. Геополитический анализ в СМО.	6	2	2	4	4
Тема 7. Метод системного анализа международных отношений.	6	2	2	4	4
Тема 8. Участники международных отношений.	6	2	2	4	6
Тема 9. Стратегии участников международных отношений.	6	2	2	4	6
Тема 10. Национальный интерес как категория социологического анализа.	6	2	2	4	4
Тема 11. Мораль и право в СМО.	6	2	2	4	4
Тема 12. Социологические методы анализа международного конфликта.	6	2	2	4	4
Тема 13. Мировой порядок и международная безопасность: проблема социологических измерений.	6	2	2	4	4
Промежуточная аттестация: тестирование					
<b>Итого</b>	<b>108</b>			<b>52</b>	<b>56</b>

## 5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1.	Тема 1. Классическая школа анализа международных отношений (этапы эволюции международной политико-правовой и социологической мысли).	Цели и задачи курса «Социология международных отношений» (СМО). Предмет СМО. Структура курса. Значение дисциплины СМО в подготовке современных специалистов и экспертов. Проблема разграничения МО и внутриобщественных. Соотношение социологии, политической социологии, политологии и СМО. Возрастающее значение «социального» в МО. Полидисциплинарность и междисциплинарность СМО. Исторический контекст развития МО и науки о МО. Основные методы исследования, используемые в СМО. Уровневый анализ и его разновидности. Политико-психологическая и поведенческая сторона международных отношений. Ситуационный анализ в МО. Модель рационального выбора и теория игр как способы анализа международных отношений. Моделирование и прикладной анализ в МО.
2.	Тема 2. Современные национальные школы ТМО.	Традиции и парадигмы в исследовании международных отношений. Истоки, содержание и теоретическое значение "больших споров" в науке о МО. Первый большой спор в МО. Основные положения и представители классической реалистической парадигмы. История развития реализма (Фукидид, Н. Макиавелли, Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо). Современный реализм в работах Э. Карра и Г. Моргентау. Реализм в работах Р.Арона. Неоклассический реализм и неореализм. Структурный реализм (К. Уолц, Дж. Миршаймер), неоклассический реализм (Ф. Закария). Проблема относительного распределения власти (силы) в реализме. Критика реализма.
3.	Тема 3. Методы анализа ситуации и	Анализ ситуации предполагает использование суммы методов и

	экспликативные методы.	<p>процедур междисциплинарного характера, применяемых для накопления и первичной систематизации эмпирического материала («данных»). Поэтому соответствующие методы и методики называют иногда также «техниками исследования». К настоящему времени известно более тысячи таких методик — от самых простых (например, наблюдение) до достаточно сложных (как, например, формирование банка данных, построение многомерных шкал, составление простых (Check lists) и сложных (Indices) показателей, построение типологий (факторный анализ Q) и т.п. К экспликативным методам относятся такие методы, как контент-анализ, ивент-анализ, метод когнитивного картирования и их многочисленные разновидности.</p>
4.	Тема 4. Прогностические методы анализа МО.	<p>Глобализация как фактор развития и изменения международных отношений. Устранение барьеров в международной торговле. Принципы свободного движения капитала, услуг и рабочей силы. Неолиберальная и протекционистская концепции мировой торговли. Экономическая взаимозависимость между государствами. Взаимозависимость и дилемма безопасности с точки зрения оборонительного реализма (К. Уолтц), наступательного реализма (Дж. Миршаймер), либерализма и конструктивизма. Интеграция как тенденция мировой политики и международных отношений. Интеграция и многоуровневое управление в Европейском союзе. Концепция устойчивого развития в международной повестке дня и ее влияние на межгосударственные отношения. Ключевые проблемы устойчивого развития: неравная динамика изменения численности населения, защита окружающей среды, научно-техническое развитие, развитие личности, качество жизни. Влияние концепции устойчивого развития на внешнеполитические цели государств и наднациональных</p>

		организаций.
5.	Тема 5. Идентичность в социокультурном анализе МО.	Основные признаки государства. Историческая эволюция государства. Довестфальское и послевестфальское государство. «Нация», «национальное государство» и «национально-государственный суверенитет». Три концепции нации. Формальное равенство и фактическое неравенство государств в системе международных отношений. Понятия великой державы, среднего, малого и микросоударства. Влияние внутренней политики государства на внешнюю. Несостоявшиеся государства. Государства-изгои. Поствестфальские государства.
6.	Тема 6. Геополитический анализ в СМО.	Конструктивизм в СМО. Конец холодной войны как вызов для классических теорий реализма и либерализма. Основные концепции конструктивизма (холизм, идеализм, проблема агента- структуры, нормативная структура, идентичность, практики, ноормы). Проблема соотношения конструктивизма и Вестфальского мира. Социальная теория международных отношений А. Вендта. Соотношение интересов и идентичности в теории социального конструктивизма. Понятие нормативного порядка. Легитимность действий акторов международных отношений. Влияние конструктивизма на реализм и либерализм. Постструктурализм. Деконструкция суверенитета.
7.	Тема 7. Метод системного анализа международных отношений.	В применении к социально-политическим наукам системный подход получил в эти годы плодотворное развитие в работах американских ученых Т. Парсонса и Д. Истона ("Системный анализ политической жизни"). Политическая система рассматривается в ней в виде определенной совокупности отношений, находящейся в непрерывном взаимодействии со своей внешней средой через механизмы "входов" и "выходов", в соответствии с базовыми идеями кибернетики. Таким образом, одним из главных достоинств концепции Д. Истона является



		<p>рассмотрение политической системы в динамике - как целостного организма, находящегося в постоянном взаимодействии с окружающей средой и непрерывно "сверяющего" свои "ответы" с состоянием и реакцией своих элементов. Основные понятия системной теории: "Система", которое Л. фон Берталанфи определяет как "совокупность элементов, находящихся во взаимодействии друг с другом". "Элементы" - это простейшие составные части системы "Среда" есть то, что влияет на систему и с чем она взаимодействует.</p>
8.	Тема 8. Участники международных отношений.	<p>Нетрадиционные социальные общности в мировом политическом пространстве. НПО, «международные потоки» и хаотизация международных отношений. Понятие «негосударственные участники». Причины резкого увеличения негосударственных акторов во второй половине XX столетия. Их роль в современном мире. Основные характеристики и особенности деятельности таких негосударственных акторов как ТНК, неправительственные международные организации, социальные движения, внутригосударственные регионы и города. Способы влияния негосударственных акторов на международную повестку дня. Международный лоббизм и его роль в развитии международных отношений. Проблема контроля деятельности негосударственных акторов. Роль СМИ в современных международных отношениях.</p>
9.	Тема 9. Стратегии участников международных отношений.	<p>Понятие «международные институты». Международные институты как инструменты межгосударственного сотрудничества. Различия между институтами и в способах взаимодействия с ними. Международные институты и межправительственные организации. Цели создания межправительственных организаций и их функции. Виды межправительственных организаций (универсальные,</p>

		региональные, военные, экономические и т.п.). Причины резкого увеличения количества межправительственных организаций после окончания Второй мировой войны. Роль межправительственных организаций в современном мире. ООН, ее институты и роль в мировой политике. Дискуссии о реформировании ООН. Возможные пути реформирования ООН. Дискуссии относительно необходимости реформирования других межправительственных организаций. Политическое содержание и историческая эволюция Бреттон-Вудских институтов.
10.	Тема 10. Национальный интерес как категория социологического анализа.	Проблема западоцентричности во взглядах на международные отношения. Французская школа: международно-политическое прочтение классического наследия социологии и «социальные факты» в международных отношениях. Английская школа: международная система, международное общество и мировое общество. Коммунитаризм в английской школе социологии международных отношений. Копенгагенская школа МО: региональная безопасность и проблемы секьюритизации. Особенности формирования и развития западных школ социологии международных отношений. Социология международных отношений в досоветской России (П.А. Сорокин, Н.Н. Головин, Я.А. Новиков, Ю.В. Ключников). Социология международных отношений в СССР. Работы Ф.М. Галкина, А.А. Галкина, Д.В. Ермоленко. Состояние современных отечественных исследований в области международных отношений в их сопоставлении с общемировым развитием.
11.	Тема 11. Мораль и право в СМО.	Нормы как социально разделяемые ожидания приемлемого поведения для данной идентичности. Типология норм. Международные нормы. Соответствие нормам и продвижение норм в международных отношениях. Роль как отношение положения (географического,

		<p>политического, социального) и поведения международного субъекта. Роль как гид внешней политики (К.Холсти). Понятие идентичности, ее внутренние и внешние компоненты. Содержание идентичности коллективного субъекта. Идентичность как межсубъектный процесс. Образ другого как референтный фон для самоутверждения. Отличие и враждебность. Внешняя политика как утверждение идентичности. Государственная идентичность и ее основные измерения. Кризис национальной идентичности в условиях глобализации. Виды государственной идентичности: влияние на содержание национального интереса. Корпоративная, ролевая, типовая и коллективная идентичность. Политическая идентичность и политика идентичности.</p>
12.	Тема 12. Социологические методы анализа международного конфликта.	<p>Понятие международного конфликта. Основные теоретические направления исследования международных конфликтов: реализм, структурализм, психологические теории, экономические теории. Уровни и типы конфликтов. Стадии развития конфликтов. Война как организованная форма насилия между государствами и международными акторами. Эволюция войн в истории человечества. Влияние типа общества, технологий и экономических факторов на характер войн. Разница между гражданской, международной и глобальной войной. Влияние войн на социальное и экономическое развитие. Роль войн в эволюции концепции прав человека. Философия и стратегия войн (К. фон Клаузевиц). Ограниченная и тотальная война. Восприятие войн общественным мнением. Символ войны в культуре и искусстве. Процесс урегулирования войн и конфликтов в международном пространстве. Переговоры и роль третьей стороны в урегулировании конфликтов.</p>
13.	Тема 13. Мировой порядок и	<p>Концепция международной безопасности. Теоретические споры</p>

	<p>международная безопасность: проблема социологических измерений.</p>	<p>вокруг понятия безопасности. Проблема секьюритизации международных отношений. Соотношение военных, политических, экономических и социальных сторон безопасности. Соотношение национальной и международной безопасности. Влияние глобализации на понимание и состояние международной безопасности. Традиционный реалистский подход к безопасности (Э. Карр, Дж. Моргентау, Р. Швеллер, Ф. Закария). Неореализм и международная безопасность (К. Уолтц, Дж. Миршаймер). Международная безопасность в рамках либерального институционализма (Р. Кохейн). Конструктивизм и критические теории международной безопасности. Понятие человеческой безопасности. Измерения человеческой безопасности. Роль международного сообщества, институтов и организаций в развитии идеи международной безопасности.</p>
--	--	---

**6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).**

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

*Перечень тем рефератов*

1. Исторические этапы в осмыслении международных отношений.
2. Труд Фукидида «История Пелопонесской войны» как первая попытка научного анализа международных отношений.
3. Либерально – идеалистическая традиция в международных отношениях: от теории к решению практических задач.

4. Работа Н. Макиавелли «Государь» как идейная основа классической традиции в анализе международных отношений.
5. Основы современного мирового порядка: от Вестфалии до Парижской Хартии 1990 г.
6. Международные организации XXI вв.: проблемы функционирования (на примере ООН, Совета Европы или других организаций).
7. Проблема социальной ответственности транснациональных корпораций.
8. Уровневый анализ как метод исследования международных конфликтов в социологии международных отношений.
9. Концепция «мир - системы» и «мир - экономики» И. Валлерстайна.
10. Концепция культуры и идентичности Г. Хофстеде.
11. Работа Ф. Фукуямы «Конец истории?» и ее значение для развития социологии международных отношений.
12. Международное сотрудничество как категория социологического анализа.
13. Национальный конфликт: причины, особенности и пути разрешения (на примере конкретного конфликта).
14. Исследования проблем войны и мира в рамках традиции политического реализма.
15. Национальный интерес: неолиберальный подход к исследованию.
16. Бессознательный элемент в структуре национального интереса: социологический подход к исследованию.
17. Государство как центральный участник международных отношений.
18. Неправительственных организации: особенности функционирования, типы и роль в международных отношениях.
19. Социологический подход к анализу деятельности ООН по защите мира и безопасности.
20. Исследования международных социальных движений: социологические принципы и методы.

21. Роль индивида в мировой политике: социологический подход к анализу.
22. Международная мораль и международное право: взаимосвязь, роли и функции в регуляции общественных процессов на международном уровне.

### *Перечень тем эссе*

1. Мировая политика и международные отношения: общее и различное в предметах исследования.
2. Как трансформируется предмет социологии международных отношений?
3. Школа политического реализма: основные положения и представители.
4. Либерально – идеалистическая школа исследования международных отношений: от теории к практике.
5. Марксизм и неомарксизм: возможности исследования международных отношений.
6. «Большие споры» в международных отношениях: основные положения, представители и результаты.
7. Спор о методах: как изучать международные отношения?
8. Как используется категория идентичности в социологическом анализе международных отношений?
9. Возможности геополитического анализа для анализа международных отношений.
10. Государство как участник международных отношений: изменится ли роль в будущем?
11. Функции международных организаций в XXI веке.
12. Какова роль индивида в международных отношениях?
13. Социальные движения как участники международных процессов.
14. Стратегии государств: понятие, виды, функции, значение.
15. Национальный интерес: рациональный и бессознательный компоненты.

16. Национальный интерес в трактовке представителей политического реализма.
17. Либерально – идеалистическое представление о научной значимости категории «национальный интерес».
18. Международная мораль: содержание, роль и возможности регулирования международных отношений.
19. Международное право: истоки, принципы и источники.
20. Международное гуманитарное право как предмет социологического анализа.
21. Формирование институтов защиты прав человека: социологический взгляд на проблему.
22. Социологический подход к исследованию международных конфликтов.
23. Проблема социологического измерения международной безопасности.

#### **Список практических заданий по дисциплине**

1. Перечислите критерии международных отношений.
2. Назовите основания классификации международных отношений.
3. Что является объектом и предметом науки социологии международных отношений?
4. В чем заключается проблема предмета социологии международных отношений?
5. Как соотносятся научные категории «международные отношения» и «мировая политика»?
6. В чем содержание методов анализа ситуации?
7. Что такое экспликативные методы анализа международных отношений?
8. Какие прогностические методы анализа международных отношений существуют?
9. Перечислите основные положения школы политического реализма.
10. Школа неореализма: отличие от школы политического реализма.

11. Уровневый анализ как метод исследования конфликтов.
12. Перечислите основные научные положения либерально - идеалистической школы.
13. Неолиберальный подход к анализу международных отношений.
14. Какова точка зрения марксизма в отношении роли и значения международных отношений для государства?
15. Сформулируйте причины и основные темы четырех «Больших споров» в теории международных отношений.
16. Когда и в результате чего институционализировалась наука социология международных отношений?
17. В чем отличие положений неканонических парадигм в СМО от канонических?
18. Какие основные группы акторов международных отношений вы знаете?
19. Изменяется ли роль государства в современных международных отношениях?
20. Какие типы международных организаций можно выделить?
21. Когда начали формироваться первые международные организации современного типа?
22. В чем причины роста влияния международных неправительственных организаций на повестку дня на международной арене?
23. В чем особенность социальных движений как участников международных отношений?
24. Что такое стратегия участника международных отношений?
25. Какие типы стратегий участников можно выделить?
26. Какова структура национального интереса?
27. Что такое идентичность и какова ее роль в современных международных отношениях?
28. Какова область действия международного гуманитарного права?



29. Какова роль институтов защиты прав человека на развитие процесса гуманизации?

30. В чем отличие войны от международного конфликта?

31. Что такое мировой порядок?

32. Какие традиционные и новые концепции безопасности вы знаете?

**Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Главной международной проблемой в международных отношениях можно считать:

- а) проблему войны и мира +
- б) проблему сохранения окружающей среды
- в) демографическую проблему

2. Какой законодательный акт делает ЕС правосубъектным:

- а) Парижский договор
- б) Лиссабонский договор +
- в) Ливанский договор

3. Какое государство вышло из СНГ в 2008 году:

- а) Армения
- б) Украина
- в) Грузия +

4. Какая страна вошла в блок НАТО в 2009 г.:

- а) Хорватия +
- б) Германия
- в) Испания

5. Какая страна вошла в блок НАТО в 2009 г.:

- а) Англия
- б) Франция
- в) Албания +

6. Какая страна стала инициатором создания ЕОУС:

- а) Дания
- б) Франция +
- в) Австрия

7. Какая из перечисленных международных организаций является интеграционным объединением и действует на территории Южной Америки:

- а) ОБСЕ
- б) НАТО
- в) Меркосур +

8. Европейский Союз был создан в:

- а) 1992 г. +
- б) 1972 г.
- в) 1982 г.

9. Глобализация в культуре тесно связана с:

- а) Европеизация
- б) Востококазация
- в) Американизацией +

10. Главные участники международных отношений согласно теории реализма – это:

- а) люди
- б) государства +
- в) политики

11. Входит ли в состав Евросоюза председатель Еврокомиссии:

- а) да +
- б) нет
- в) периодически

12. Автором идеи столкновения цивилизаций является:

- а) Паркинсон
- б) Хантингтон +
- в) Орвилл

13. Концепция глобализации несет на себе бесспорное влияние таких подходов:

- а) транснационалистических +
- б) модернистских
- в) неореалистических

14. Теоретическое освоение мироцельности:

- а) политология
- б) социология
- в) мондиология +

15. Кто принадлежит авторство в изобретении термина «международные отношения»:

- а) Бентаму +

- б) Локку
- в) Маккиавелли

*Перечень заданий к контрольной работе*

- 1) Как отличалось видение международных отношений в древности в зависимости от типа культуры того или иного государства (государственного образования)?
- 2) Как повлияло распространение христианства в Европе на развитие общественно-политической мысли?
- 3) В чем принципиальное отличие от предыдущих эпох политических концепций ученых Нового времени?
- 4) Как происходило становление социологии международных отношений?
- 5) Что такое «Большие дебаты»?
- 6) Назовите основные положения спора между политическими реалистами и либеральными идеалистами.
- 7) Каков был итог Второго большого спора в процессе складывания социологического подхода к исследованию международных отношений?
- 8) Какова Ваша позиция относительно положений дискурса о роли государства в современных международных отношениях?
- 9) Что происходит с функциями государства в условиях глобализации?
- 10) Дайте характеристику положений немецкой геополитической школы.
- 11) В чем особенность англосаксонской геополитической школы?
- 12) Евразийство как идеология русской геополитической школы.
- 13) Что такое «Большая стратегия» государства?

- 14) Сформулируйте критерии международной безопасности.
- 15) Какие традиционные и новые концепции безопасности существуют?
- 16) В чем суть теории демократического режима?
- 17) Как исследовать международные отношения в рамках концепции человеческой безопасности?
- 18) Какие тенденции в трансформации конфликтов нашли развитие в постбиполярную эпоху?
- 19) С какими новыми угрозами международной безопасности столкнулось человечество в XX в?
- 20) Как используются социологические методы для анализа новых угроз и вызовов международной безопасности?

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)**

#### **Примерные вопросы к итоговой аттестации по дисциплине**

1. Понятие и критерии международных отношений.
2. Различие в проблемном поле международных отношений и мировой политики.
3. Типы и классификация международных отношений.
4. Проблема закономерностей в социологии международных отношений.
5. Методы анализа ситуации в изучении международных отношениях.
6. Экспликативные методы.

7. Прогностические методы.
8. Теория игр.
9. Системное моделирование международных отношений.
10. Классическая традиция в осмыслении международных отношений.
11. Политический реализм как ведущая школа в СМО.
12. Либерально-идеалистическая парадигма: истоки и современность.
13. Марксистская парадигма в исследовании МО.
14. «Большие дебаты».
15. Модернизм в исследовании международных отношений.
16. Транснационализм и государствоцентричный подход в рамках СМО.
17. Неореализм: сходства и отличия от канонических парадигм.
18. Неолиберализм: спор с неореализмом.
19. Неомарксизм.
20. Роль и значение культурного фактора в МО.
21. Понятие цивилизации и ее типы.
22. Идентичность в МО.
23. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.
24. Особенности влияния идентичности на международные отношения.
25. Системный подход к международным отношениям и его методологическое значение.

26. Типы и структура международных систем.
27. Законы функционирования и трансформации международных систем.
28. Цивилизация как совокупность системных принуждений.
29. Типы участников МО. Их соотношение и взаимосвязь.
30. Государство как основной международный участник.
31. Роль международных межправительственных организаций в регулировании МО.
32. Международные неправительственные организации как участники мировой политики.
33. Особенности международной роли ТНК.
34. Цели и средства участников МО.
35. Стратегия участников МО.
36. Дипломатия в МО.
37. «Мягкая сила» в международных отношениях.
38. Источники и исторические формы международного права.
39. Основные принципы международного права.
40. Международное гуманитарное право и особенности его применения в современных МО.
41. Право прав человека: источники и особенности функционирования.
42. Международная мораль: основные принципы и противоречия.
43. Международные конфликты: определение, типы, функции, структура и стадии развития.
44. Способы урегулирования международных конфликтов.

45. Особенности конфликтов последнего поколения.
46. Понятие, предпосылки и типы международного сотрудничества.
47. Международное сотрудничество с позиций основных парадигм СМО.
48. Традиционные концепции международной безопасности в ТМО.
49. Новые концепции международной безопасности.
50. Концепция человеческой безопасности и проблемы ее реализации.

### **Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа включает: проработку конспекта лекций и учебной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, а также выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях.

Одним из важных методов самостоятельной работы студента является работа с научной литературой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности и расширяет общую культуру);



- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил. Прежде всего, при такой работе необходимо сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути, невозможен формальный, поверхностный подход, механическое заучивание, простое накопление цитат, выдержек. При работе над книгой требуется определенная последовательность.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Важная роль принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться

научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

В рамках учебной деятельности основным для студентов является изучающее чтение – оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня их самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой является написание реферата.

Целью написания реферата является приобретение навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

**Реферат** более объемный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Слово "реферат" (от латинского – *referre* – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.

Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

После предварительной подготовки следует приступать к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату - максимум пользы для читателя при минимуме информации.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

*Научно-проблемный реферат.* При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

*Обзорно-информационный реферат.* Разновидностями такого реферата могут быть:

- 1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.) как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;
- 2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.). Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

*Роль студента:* написание реферата имеет особенности, касающиеся: выбора литературы (основной и дополнительной); изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); оформления реферата согласно установленной форме.

*Критерии оценки:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;

- соответствие оформления реферата требованиям.

Важной частью самостоятельной работы студента является написание эссе.

**Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Эссе по содержанию бывают:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические,
- литературные и др

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

*1. Небольшой объем.*

Каких-либо жестких границ, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

*2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.*

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

*3. Свободная композиция - важная особенность эссе.*

Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

*4. Непринужденность повествования.*

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Считается, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

### 5. *Склонность к парадоксам.*

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

### 6. *Внутреннее смысловое единство*

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

### 7. *Ориентация на разговорную речь*

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно. Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

### Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

### Ошибки при написании эссе

#### 1. Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания.

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких - либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т.

д.

#### 2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

### 3. Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

### 4. Длинные фразы.

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание, приуменьшает значение эссе.

## **Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

### **Для подготовки к контрольным работам и тестам студентов рекомендуется:**

Самостоятельно дать письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем данной темы в сфере общественной жизни.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.



Ключевым моментов в облегчении подготовки к **контрольным работам и тестам** является активная работа студентов на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование лекций, активное участие в практических занятиях) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

### **Устный опрос (По всем разделам дисциплины).**

Преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

#### **Критерии ответов студентам во время устного опроса:**

5 баллов	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемые решения, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
3-4 балла	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность к самостоятельной работе.
1-2 балла	Студент демонстрирует фрагментарное знание основной теории. На занятиях ведет себя пассивно.
0 баллов	Студент не участвует в работе.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Критерии оценки презентации доклада (сообщения):**

**Презентация доклада (сообщения) на семинаре**

9-10 баллов	Студент активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием современной экономической литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
7-8 баллов	Студент занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и вызывает у присутствующих интерес.
5-6 баллов	Студент слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
менее 5 баллов	Студент не подготовил презентацию или она не отвечает критериям качества

### Критерии оценки подготовленного эссе:

9-10 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал глубокое погружение в тему, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно, содержит разнообразные примеры из практики/теории, подтверждающие выводы.
7-8 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно глубокое погружение в тему, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно.
5-6 баллов	Присутствует нарушение структуры эссе. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Эссе содержит стилистические и орфографические ошибки
менее 5 баллов	Эссе не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом.

### Критерии оценки подготовленного реферата:

11-15 баллов	Реферат логически выстроен и содержание излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
6-10 баллов	В реферате не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует отдельную специализированную лексику, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, однако присутствуют отдельные незначительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
1-5 баллов	В реферате полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует отдельную специализированную лексику, допускает отдельные, но значительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют недостаточно обоснованные выводы.
менее 1 балла	Реферат содержит бессистемно представленный текст. Студент не ориентируется в источниках, не использует специализированную лексику, допускает большое количество значительных орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. Текст реферата несамостоятельный, вторичный, отсутствуют выводы.

### Критерии выполнения разбора кейса:

11-15 баллов	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме,
--------------	--

	аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, тем самым дает исчерпывающие ответы на все вопросы, а также правильно решает задачу
6-10 баллов	В ответе не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы на вопросы, поставленные в кейсе.
1-5 баллов	В ответе полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы.
менее 1 балла	Ответ излагается бессистемно, речь несвязанная. Студент не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы

### **Круглый стол**

Концепция круглого стола: на обсуждения приглашаются специалисты (преподаватели, занимающиеся данной проблематикой, специалисты исследовательских центров и т.д.), внутри группы студентов выбирается модератор, который будет организовывать дискуссию.

Остальные студенты становятся участниками круглого стола. Начинается круглый стол с выступления преподавателя и приглашенных участников, затем сообщения делают участники семинара (мини-выступления по 5-7 мин.). Участники излагают собственную точку зрения на современные проблемы, возникающие в сфере делового общения, аргументируют свою позицию, задают вопросы коллегам, коллективно обсуждают пути решения данных проблем. Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

### **Критерии выступлений студентов во время проведения «Круглого стола»:**

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к круглому столу дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, демонстрирует знание иностранных и отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо
----------	--

	логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание только отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, способен самостоятельно формулировать проблемы, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры
1-2 балла	Выставляется студенту, если он неуверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Развернутая беседа**

Концепция развернутой беседы: предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана, занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

### **Критерии оценки участия студента в развернутой беседе:**

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, подобрал статистический материал, подтверждающий его позицию, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры из практики разрешения проблем в разных странах, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал;

1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал;
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Дискуссия**

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

### **Критерии оценки участия студента в дискуссии**

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к дискуссии дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, собрал разнообразные примеры, подтверждающих позицию, демонстрирует знание российской и зарубежной практики по решению обозначенных проблем, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание отечественных работ по проблематике дискуссии, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Деловая игра**

Ожидаемые результаты: научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и умения, которые потребуются для успешной реализации делового общения.

### **Критерии оценки участия студента в деловой игре**

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры продемонстрировал навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения. Продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения, не смог критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.

### **«Мозговой штурм»**

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов обсуждать спорные/ дискуссионные вопросы; повысить мотивацию неактивных студентов; сформировать банк идей для последующей работы, обсуждения

### **Критерии оценки участия студента в «мозговом штурме»**

1-2 балла	Выставляется студенту, если он если он активно участвовал в мозговом штурме, в проведении и оценке результатов;
0 баллов	Выставляется студенту, если он не проявил активности в проведении и оценке результатов мозгового штурма.

### **Ролевая игра**

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и характеристики, которые были приобретены ими в ходе освоения учебной дисциплины.

### Критерии оценки участия студента в ролевой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы, продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность отобрать необходимый материал, провести сравнительный анализ предложенных концепций и достойно отстоять выбранную позицию
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы в области социологии рождаемости, не смог критически осмыслить поставленную проблему и отобрать необходимый материал.

### Коллоквиум

Коллоквиум представляет собой разновидность опроса студентов по пройденной проблематике, в центре которого стоят вопросы, задаваемые преподавателем. Преподаватель формулирует вопрос к одному из студентов, он дает свой ответ, затем остальные студенты имеют возможность дополнить ответ данного студента. Вопросы преподавателя могут вытекать один из другого, быть взаимосвязанными, наводящими, и т.п.

### Критерии оценки участия студента в коллоквиуме:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, хорошо логически выстраивает ответ, приводит адекватные примеры, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию.
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал.
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет



	базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал.
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Критерии оценки ответов на вопросы зачета:**

40 баллов за вопрос	Выставляется студенту, если он обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - владеет понятийным аппаратом дисциплины; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из социальной практики
менее 40 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрирует незнание теории и практики социологии глобализации.

### **Критерии оценки ответов на вопросы экзамена:**

29-40 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
19-28	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует

баллов	систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
9-18 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
0-8 баллов	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

### Обоснование балльной системы оценки

#### Балльная структура оценки

Посещение лекций – **0,5 балла за посещение 1 лекционного занятия**

Активная работа на семинарах – **5 баллов (максимальное количество баллов за работу на 1 семинарском занятии)**

Презентация доклад (сообщения) на семинаре- **10 баллов**

Подготовка эссе – **10 баллов**

Подготовка реферата – **15 баллов**

Разбор кейсов – **8 баллов**

Практическое задание – **15 баллов**

Внутрисеместровая аттестация (внутрисеместровое тестирование) – 20 баллов

Итоговое испытание (зачет/экзамен)– 40 баллов

### **Шкала перевода баллов в традиционную шкалу оценки**

Трудоемкость каждой учебной дисциплины рассчитывается по формуле: *50 баллов x количество кредитов* — это **100%**.

1. Кредит – это единица измерения трудоемкости учебной дисциплины. Балл – это единица оценки качества выполнения работы студентом.

В балльно-рейтинговой системе 1 кредит соответствует 50 баллам.

Для перевода баллов, набранных студентом, в проценты необходимо использовать формулу:

$$z=100\% * ux, где$$

z — сумма набранных баллов студентом (%).

x — трудоемкость каждой учебной дисциплины (балл);

у — сумма набранных баллов студентом (балл).

#### **Экзамен:**

- $z > 85\%$  выставляется оценка «5»;
- $65\% < z < 85\%$  выставляется оценка «4»;
- $50\% < z < 65\%$  выставляется оценка «3»;
- $20\% < z < 50\%$  выставляется оценка «2»;
- $z < 20\%$  выставляется оценка «1».

#### **Зачет:**

- $z > 50\%$  выставляется оценка «зачет»;

- $z < 50\%$  выставляется оценка «не зачет»;

## **7. Ресурсное обеспечение:**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

- 1) Баженов А. М. Социология международных отношений: учебное пособие / А. М. Баженов. – М.: ЦСПиМ, 2013.
- 2) Лебедева М. М. Мировая политика. Учебник для бакалавров. — М.: Кнорус, 2013.
- 3) Цыганков П.А. Международные отношения и мировая политика. М., Юрайт, 2016.
- 4) Цыганков П.А., Цыганков А.П. Социология международных отношений. М., 2008.
- 5) Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / под ред. П. А. Цыганкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

#### **Дополнительная литература:**

- 1) Бжезинский З. Великая шахматная доска. М.: Международные отношения, 1999.
- 2) Бжезинский З. Выбор: мировое господство или глобальное лидерство. М.: Международные отношения, 2007.
- 3) Богатуров А.Д., Косолапов Н.А., Хрусталева М.А. Очерки теории и методологии политического анализа международных отношений. М.: НОФМО, 2002.
- 4) Кант И. К вечному миру / Под общей редакцией В.Ф. Асмуса, А.В. Гулыги, Т.И. Ойзермана. Серия «Философское наследие». М.: Мысль. Сочинение в 6 тт. Том 6. 1966 г.
- 5) Клаузевиц К. О войне / Антология мировой политической мысли в 5 тт. Том 1. М., 1997.
- 6) Макиавелли Н. Государь. М., 1990.
- 7) Международные отношения: спор о науке и методе / Алексеева Т. А., Дегтярев Д.А. / Вестник Российской академии наук. Изд. МАИК «Наука/Интерпериодика». Т.89 . С. 848 – 857.

- 8) Моргантау Г. Политические отношения между нациями. Борьба за власть и мир // Социально – политический журнал, 1997, № 2.
- 9) Сунь Цзы. Искусство войны. Спб: «София», 2008.
- 10) Сунь – Цзы. Искусство стратегии. М.: Эскмо, 2005.
- 11) Теория международных отношений: Хрестоматия Составление, научая редакция и комментарии П.А. Цыганкова. М.: Гардарики, 2002.
- 12) Фукидид. История Пелопонесской войны. Спб. «София», 1994.
- 13) Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. М.: АСТ, 2004.
- 14) Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003.
- 15) Хрусталева М.А. Анализ международных ситуаций и политическая экспертиза. М.: МГИМО (У) МИД России, Аспект Пресс, 2015.
- 16) Цыганов П.А. Хрестоматия. Теория международных отношений. М., Юрайт, 2016.

- 7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)
- 7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (подлежит обновлению при необходимости)
- 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - <http://vshssn.msu.ru/> - Высшая школа современных социальных наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
  - <http://www.hrm.ru> - электронная библиотека HR-специалистов.
  - [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) – сайт Центрального Банка
  - [www.minfin.ru](http://www.minfin.ru) – сайт Министерства финансов РФ.

- [www.government.ru](http://www.government.ru) – сайт Правительства РФ.
- [www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru) – портал по социологии, экономике и менеджменту.
- [www.socionet.ru](http://www.socionet.ru) - портал по общественным наукам
- [www.gks.ru](http://www.gks.ru) – официальный сайт Росстата РФ.

7.5. Описание материально-технического обеспечения: компьютер, проектор.

**8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.**

**9. Разработчик (разработчики) программы.** Смакотина Наталья Леоновна.