

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Высшая школа современных социальных наук (факультет)

Утверждаю
Директор

ВШССН (факультета)

МГУ имени М.В.Ломоносова

академик Г.В.Осипов

_____ 20_ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Всеобщая история»**

для бакалавров по направлению подготовки:

38.03.02 «Менеджмент»

Направленность (профиль) подготовки: «Общий»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШССН
2021 года, протокол № 6

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки (специальности) 38.03.02. «Менеджмент» для бакалавров.

ФГОС высшего образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. №970.

Год (годы) приема на обучение _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к дисциплинам базовой части. Данная дисциплина утверждена учебным планом в 1 семестре

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть):

Входные требования для освоения дисциплины (модуля) включают в себя освоение следующих дисциплин:

- «История России»

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества; Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач; Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории; Уметь: различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий; осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития;
ОПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку и анализ данных, необходимых для решения поставленных управленческих задач, с использованием современного инструментария и интеллектуальных информационно-аналитических систем	Знать: учение о бытии мира и его самоорганизации, способ существования бытия, формы его проявления и осуществления; Уметь: применять наиболее распространенные категории социальной философии при анализе деятельности социальных систем; Владеть: навыками применения философских методов при решении прикладных управленческих задач;

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72ч., из которых 36 часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (18ч – лекции, 18ч – семинарские занятия), 36 часов составляет самостоятельная работа обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, академические часы	Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости*
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы				
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Раздел 1. Вводное занятие. Тема 1. Понятие «всеобщая история». Периодизация всеобщей истории. Парадигмы изучения всеобщей истории. Традиции изучения и преподавания всеобщей истории в России	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов
Раздел 2. Древняя история Тема 1. Древний Восток и его роль в формировании античной цивилизации. Древняя Греция и эллинистический мир как культурная основа	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов, эссе

античной цивилизации					
Тема 2. Древний Рим как мировая держава и его наследие	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов
Раздел 3. Средние века Тема 1. Великое переселение народов. «Темные века». Формирование «национальных государств» в Европе	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов, контрольная работа
Тема 2. Вера, образование и культура в Средние века. Возрождение и Реформация. Формирование антропоцентрической картины мира	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов
Раздел 3. Новая и Новейшая история. Тема 1. Новый мир. Великие географические открытия и их последствия	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов, практическое задание
Тема 2. Падение абсолютизма. Просвещение. Великая французская революция и ее последствия	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов
Тема 3. Восстание масс, социальные катаклизмы начала 20 века. Модели политического развития в 20 веке	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов, реферат
Тема 4. Холодная война и ее последствия для современной цивилизации	2	2	4	8	Устный опрос, обсуждение докладов
Промежуточная аттестация (зачет(ы) и (или) экзамен(ы))					
Итого	18	18	36	72	—

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.

Понятие «всеобщая история». Периодизация всеобщей истории. Парадигмы изучения всеобщей истории. Традиции изучения и преподавания всеобщей истории в России

Понятие «история». История как наука. Значимость истории для формирования мировоззрения человека. История как процесс.

Циклический взгляд на историю. Мифология и античная философия.

Линейная модель исторического развития. 1) Ветхозаветное видение истории. 2) Христианское видение истории. 3) Историософия блаж. Августина и ее влияние на формирование представлений об историческом процессе в западно-христианской традиции. Учение о преопределении блаж. Августина как фактор, способствовавший формированию представлений о детерминированности исторического процесса.

Формационный подход. К. Маркс и его философия истории.

Цивилизационный подход (О. Шпенглер и А. Тойнби, Л.Н. Гумилев), выделение локальных культурно-исторических типов.

Синтез линейного и культурно-исторического подходов у К. Ясперса. Концепция «осевого времени».

Историческая антропология. «Школа Анналов». История социальных и ментальных структур. Сохранение представлений о социальной детерминированности поведения человека у представителей «Школы Анналов» (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель). Микроистория.

Всемирная и всеобщая история в университетском преподавании дореволюционной России. Т.Н. Грановский, Н.И. Кареев, Р.Ю. Виппер как теоретики исторического знания.

Основные этапы всеобщей истории: Древний мир (Древний Восток, Античность, Эллинизм), Средние Века, Новая и новейшая истории. Дискуссии о хронологических рамках.

Раздел 2. Древний мир.

Тема 1.

Древний Восток и его роль в формировании античной цивилизации. Древняя Греция и эллинистический мир как культурная основа античной цивилизации

Географические условия формирования цивилизаций Востока (древние цивилизации и великие реки), материальные основы формирования цивилизаций Востока (понятие «страны плодородного полумесяца»). Народы Древнего Востока (семиты, индоевропейская проблема, индо-иранцы, афразийская группа языков). Письменность стран Древнего Востока. Политогенез на Востоке: ном – территориальное царство – региональные империя. Шумеро-Аккадская цивилизация. Персидская империя. Ассирийская империя. Египет. Хеттская империя. Ближний Восток (Финикия, Сирия, Палестина) и его культурное значение.

Крит и Микены – древнейшие цивилизации Европы. Крито-микенская и раннеэлладская эпохи. Племена с севера. Дорийцы. Фракийцы и иллирийцы (?) Гибель микенской цивилизации. «Темные века». Упадок материальной культуры. Эпос. Гомер – соединение коллективного и индивидуального творчества. Различные временные пласты. Сказители – аэды.

Архаический период и колонизация (8-6 вв. до н.э.).

Греция в эпоху классики (5-4 вв. до н.э.). Тесная связь греческой культуры с религией и мировоззрением греков. Рождение греческого театра. Драма: трагедия и комедия, их структура. Генезис драмы. Роль культа Диониса. Театр как место зрелищ, его устройство. Театр Диониса в Афинах. Хор. Публика. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан: характеристика творчества, основные произведения. Историография: Геродот и Фукидид, основание истории как науки, появление методологии. Изобразительное искусство. Скульптура: Поликлет, Мирон. Формирование системы ордоров. Архитектура храма. Комплекс афинского акрополя. Фидий. Роль государства в становлении личности гражданина. Греко-персидские войны. Причины.

«Великое пятидесятилетие». Структура афинской демократии. Спарта как олигархический полис. Пелопоннесская война. Понятие кризиса как трансформации греческого общества, его причины. Роль личностей в крушении демократического сознания греков.

Возвышение Македонии. Эллинистический мир. Птолемеи и Селевкиды. Понтийское царство. Отсутствие законченной системы во всех областях человеческой деятельности. Простота вхождения эллинистических государств в состав Римской империи.

Культура. Философия: стоицизм (Зенон), эпикуреизм (Эпикур), скептицизм (Пиррон). Мусейон в Александрии. Септуагинта. Литература, ее особенности. Искусство: традиционное и новое направления. Мелкая пластика. Искусство, рассчитанное на широкое потребление. Отсутствие целостной художественной концепции. Строительство городов по гипподамовой системе. Городской быт. Роль городской культуры. Развитие точных и естественных наук. Создание эллинистических государств. Египет. Сирия. Македония. Малая Азия. Царства

Тема 2.

Периодизация римской истории. Географические условия Италии, основные области. Автохтонное население. Основание Рима. Легенда об Энее и Ромуле. Ромул как первый римский царь. Родовая организация: семья, род, курия, триба. Социальная структура, версии происхождения патрициев и плебеев.

Этруски. Происхождение. Проблемы расшифровки языка. Религиозные лиги. Гаруспиции. Представления о загробном мире. Этруские гробницы. Влияние этрусской культуры на римскую. Искусство. Упадок этрусской цивилизации.

Борьба патрициев и плебеев, роль внутривитической борьбы в формировании римской государственности. Первая сецессия. Плебейские трибуны. Вторая сецессия. Законы 12 таблиц. Государственное устройство. Центуриатные, куриатные и трибутные комиции. Плебисциты. Функции сената. Магистратуры. Роль всаднического сословия. Консулы, преторы, цензоры, квесторы, эдилы. Роль плебейских трибунов. Экстраординарные магистратуры: диктатура. Жреческие магистратуры.

Завоевания Рима. Войны с племенами Италии, греками и галлами. Пунические войны. Войны с эллинистическими государствами.

Рим в эпоху поздней Республики. Реформы Тиберия Гракха. Наделение плебеев землей комиссией Тиберия. Гражданские войны. Юлий Цезарь.

Ранняя империя. Принципат. Постепенное собирание власти под видом старых форм правления как условие изменения мышления людей. Сохранение внешнего государственного устройства. Изменения в культуре: изобразительном искусстве и литературе. Формирование имперской идеологии. Поэзия: Публий Вергилий Марон («Энеида»), Квинт Гораций Флакк («Сатиры», «Эподы»), Публий Овидий Назон («Метаморфозы», «Фасты»). Тибулл и Проперций. Историография: Тит Ливий, малые римские историки (Веллей Патеркул).

Римские провинции в эпоху империи. Галлия как пример романизированной провинции. Территория, население, административное деление и организация. Местное представительство, делопроизводство, роль латинского языка. Религия. Друиды, их роль в воспитании молодежи. Пантеон богов. Галлия как родина раннесредневекового стихосложения.

Ранняя империя в I–II вв. Религиозный синкретизм: иудаизм, олимпийская религия, восточные культы Митры, Исида, герметизм, магия. Максимальное расширение империи. Адриан.

Римская империя в III в. Кризисный и переходный период. Историографические дискуссии о переходе от Древнего мира к Средним векам. Начало гражданских войн, история «солдатских императоров».

Римская империя в III–V вв. Начало эпохи домината. Правление Диоклетиана: административная, финансовая, экономическая, военные реформы. Их положительные стороны и недостатки. *Отношения Церкви и государства.* Медиоланский эдикт, его значение.

Падение Рима и его значение в мировой истории.

Раздел 3. Средние века

Тема 1.

Великое переселение народов. «Темные века». Формирование «национальных государств» в Европе

Гуннское нашествие и варварские вторжения в Империю на рубеже IV и V вв. Великое переселение народов как результат столкновения двух миграционных потоков – готского и гуннского. Вторжение гуннов в Северное Причерноморье в начале 70-х гг. IV в. Вопрос об этнической принадлежности гуннов (тюрко-монгольские кочевые общности). Противостояние гуннов и готов.

Готы и империя. Этнополитическая структура варварских королевств. Численное соотношение римского и варварского (2–3 %) населения в Западной Европе. Процессы романизации германцев. Арианство восточных германцев. Гонения на кафоликов в Вандальском и Вестготском королевствах. Арианское духовенство. Вандальские патриархи. Этнический характер права у вестготов, бургундов и франков. Отдельные собрания законов для германцев и римлян (Кодекс Эвриха и Бrevиарий Алариха у вестготов, Бургундская правда и Римский закон бургундов). Эдикт Теодориха – общий закон для остготов и римлян. Варварские королевства как политические общности. Укрепление королевской власти и ослабление влияния знати в эпоху миграций. Многообразие традиций передачи власти в варварских королевствах. Отсутствие имперских притязаний правителей. «Регионализация» позднеантичного мира. Отношение к римскому политическому наследию. Римский сенат в Остготском королевстве. Признание Константинополя политическим центром. Титулатура варварских королей. Дворы варварских королей. Синтез римских и варварских культурных традиций. Завоевание вандалами Африки. Исчезновение института императорской власти на Западе в 476 г. Королевство Одоакра в Италии. Остготы и Византия. Остготское королевство в Италии. Теодорих Великий. Попытка синтеза римской и германской традиций. Вестготское королевство. Лангобардское королевство. Франкское королевство. Консолидация франкских племен. Завоевания Хлодвига. Обращение в католическую веру. Децентрализация власти. "Ленивые короли". Короли и майордомы. Арабская экспансия. Власть и Церковь. Христианизация германских народов.

Франкское королевство в эпоху Каролингов. Пипин Короткий: новая династия и альянс с Папским престолом. Держава Карла Великого: внешняя политика и внутреннее устройство. Имперские притязания. Взаимоотношения с Византией. Децентрализация власти при поздних Каролингах. **От Каролингов к Капетингам.** Норманнская экспансия. Упадок центральной власти. "Феодальная революция". Новый центр объединения во Франции. Становление Генеральных штатов во Франции. Филипп IV Красивый. Социально-экономическое развитие Франции во второй половине XIV-XV вв. Людовик IX и процесс централизации во Франции в конце XV в. Борьба с герцогами Бургундскими. Карл Смелый. Франция, Швейцарский союз и Бургундские войны конца XV в.

Возникновение Священной Римской империи. Восточно-франкское королевство при поздних Каролингах. Саксонская династия. Присоединение Италии и Бургундии. Взаимоотношения со славянами и венграми. Система "имперской Церкви". Борьба императоров и пап

Политический строй Германии в XIV-XV вв. Имперские чины. Коллегия курфюрстов. Возникновение рейхстага и особенности сословно-представительной монархии в Германии. Германия в XIII-XV в. Образование системы территориальных княжеств. Внутренняя и внешняя политика Штауфенов. Итальянские походы. Люксембурги. «Золотая булла» Карла IV. Переход власти к Габсбургам.

Британские острова и Северная Европа в эпоху раннего средневековья. Англо-саксонские королевства в Британии. Христианизация. Кельтские королевства в Британии и Ирландии. Монастырская Церковь. Скандинавская экспансия. Формирование

древнескандинавских королевств. Формирование единого Английского королевства. Нормандское завоевание Англии. Правление короля Иоанна Безземельного и «Великая хартия вольностей». Ее значение. Гражданская война и возникновение парламента. Симон де Монфор. «Оксфордские провизии». Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Англия в XV в. Приход к власти Ланкастеров. Захват англичанами Уэльса. Политика в Шотландии и Ирландии. Социально-экономическое и политическое развитие Англии во время Столетней войны. Восстание Уотта Тайлера. Войны Роз. Приход к власти династии Тюдоров.

Тема 2.

Вера, образование и культура в Средние века. Возрождение и Реформация. Формирование антропоцентрической картины мира

Церковь в эпоху темных веков, сохранение античного наследия.

Папство как институт власти. Папство и крестоносное движение. Причины крестоносного движения и его особенности. Европейское общество накануне Крестовых походов. Феодализация и нарастание противоречий в социальном развитии Западной Европы. Крестовые походы как разрешение противоречий в западноевропейском социуме.

Крестовые походы в Святую землю. Клермонский собор. Урбан II. Первый крестовый поход. Взятие Иерусалима. Создание государств крестоносцев. Второй крестовый поход. Реакция мусульманского населения. Появление Салах ад-Дина. Третий крестовые походы. Фридрих I Барбаросса. Ричард III Львиное сердце. Филипп II Август.

Духовно-рыцарские ордена в Палестине: тамплиеры, госпитальеры, тевтонцы. Их роль в крестоносном движении и развитии государств крестоносцев. Четвертый крестовый поход. Захват крестоносцами Константинополя. Образование Латинской империи. Детские крестовые походы. Последние крестовые походы. Людовик IX Святой. Причины неудач крестоносного движения в конце XII-XIII.

«Drang nach Osten». Походы крестоносцев против прибалтийских племен и Руси. Деятельность Тевтонского ордена в Прибалтике. Его структура и особенности. Захват крестоносцами Пруссии и Ливонии. Орден меченосцев. Его структура и особенности. Орден меченосцев. Его судьба. Борьба тевтонцев с Литвой и Польшей. Тринадцатилетняя война. Битва при Грюнвальде-Танненберге. Кризис тевтонского ордена.

Папства в XII-XV вв. Усиление власти римского понтифика. Григорий VII. Борьба римских pontификов с германскими императорами. Гвельфы и гибеллины. Иннокентий III и апогей теократической идеи. Интердикт как орудие политической борьбы. «Авиньонское пленение». Климент V. «Великий западный раскол» 1378-1414 гг. Двоепапие. Троепапие. Отношения западной и восточной церквей. Попытки объединения. Лионская и Флорентийская унии.

Обмирщение католической церкви. Попытки его преодоления. Ключийское движение. Цистеррианцы и их монашеский идеал. Канониты. Франциск Ассизский. Новое понимание христианства и орден францисканцев. Святой Доминик. Доминиканский орден. Католическая церковь и нищенствующие ордена. Подъем религиозности и нарастание еретических движений. Дольчино и другие ереси в Италии. Вальденсы и катары. Борьба католической церкви с еретиками. Альбигойские войны. Инквизиция. Соборное движение. Новые попытки преодоления духовного кризиса католической церкви. Борьба папства с движением. Констанцкий и Базельский соборы. Евгений IV.

Гуманизм и христианство: столкновение двух мировоззрений. Изменения в картине мира западного человека. От теоцентризма к антропоцентризму. Начало секуляризации всех сторон жизни европейского общества.

Итальянские государства в XIV-XVI вв. Макиавелли и идеал государя. Чезаре Борджи. Двор. Меценатство. Покровительство гуманистам при папском дворе и у светских правителей. Полиция и контроль за чиновниками. Наемные армии. Кондотьеры. Их отношения с государями. Финансы. Возвращение к античности как культурному идеалу. Ранние антиквары. Попытки раскопок. Возведение генеалогий к античности. Древние авторы в XIV-XVI вв. Библиотеки. Подражание античности в образовании. Новое понимание красноречия. Новая европейская наука. Критика Средневековья. Итальянские историки. Повседневная жизнь в эпоху Возрождения. Сословные различия. Уравнение полов. Испанизация итальянкой культуры. Трансформация рыцарского идеала и карикатуры на него. Одежда и мода. Трансформации языка высшего общества. Музыка. Народные праздники.

Духовный кризис западного общества и упадок нравов. Предпосылки Реформации. Дискуссия о связи капитализма и Реформации. Концепция капитализма М. Вебера. Духовное состояние папства и католической церкви накануне Реформации. Новые явления в духовной жизни европейского общества. Эразм Роттердамский и новые переводы Библии. Критика церкви гуманистами.

Возникновение лютеранства. Мартин Лютер, его жизнь и деятельность. Развитие его идей. «95 тезисов против индульгенций». Идея оправдания верой. Проблема свободы воли. Политические и общественные взгляды Лютера. Его отношение к Крестьянской войне. Распространение лютеранства в Германии и за ее пределами. Организация лютеранской церкви.

Радикальные реформационные учения. Филипп Меланхтон и его интерпретация идей Лютера. Томас Мюнцер и эволюция его религиозных взглядов. Народная Реформация как форма социального протеста. Воздействие поражения Крестьянской войны и развитие протестантизма в Германии.

Ульрих Цвингли, его жизнь и основные идеи. Начало Реформации в Швейцарии. Жан Кальвин, его деятельность в Женеве. Учение о предопределении и его значение для развития религиозных идей на Западе. Политические взгляды Кальвина. Идеал общественного устройства. Распространение кальвинизма в Германии, Нидерландах, Франции и Британии.

Королевская Реформация в Англии. Религиозные взгляды Генриха VIII Тюдора. Королева Мария Стюарт и попытка Контрреформации в Англии. Религиозная политика Елизаветы Тюдор. Британские католики и Мария Стюарт.

Католицизм в эпоху Реформации: Контрреформация или католическая Реформация? Попытки реформирования старых орденов и создание новых. Орден иезуитов, цели, направления и методы его деятельности. Тридентский собор. Усиление папской власти. Деятельность инквизиции. «Индекс запрещенных книг». Контрреформация и политика в области образования.

Раздел 3. Новая и новейшая история

Тема 1.

Новый мир. Великие географические открытия и их последствия

Эпоха Великих географических открытий. Понятие, хронология и предпосылки Великих географических открытий. Развитие техники, навигации и картографии.

Генрих Мореплаватель – вдохновитель Великих географических открытий. Проникновение португальцев в Западную Африку. Барталомео Диаша. Плавание Васко да Гама и открытие морского пути в Индию.

Христофор Колумб. Четыре экспедиции в бассейн Карибского моря. Открытие Нового света. Америго Веспуччи и происхождение названия «Америка».

Фердандо Магеллан и первое кругосветное путешествие. Его значение.

Соперничество Испании и Португалии, их роль в освоении внеевропейского мира. Тордесильяский договор.

Конкиста. Испанские и португальские конкистадоры в Центральной и Южной Америке. Кортес и борьба колонизаторов с ацтеками. Крушение цивилизаций майя и инков. Первые колониальные системы.

Географические открытия второй половины XVI – первой половины XVII в. Джон Кабот и открытие северо-восточного побережья Америки. Открытие Педру Карбалеом Бразилии. Колониальная система голландцев. Поиски Неведомой Южной земли и открытие Австралии. Участие Англии и Франции в колониальном разделе мира. Пиратство и его историческое значение. Фрэнсис Дрейк. Карибское пиратство и его роль в процессе первоначального накопления в Америке.

Значение Великих географических открытий и колониальных захватов для истории Европы и для истории народов Азии, Африки и Америки. Расширение географических представлений европейцев. «Революция цен» и перемещение торговых путей.

Тема 2.

Падение абсолютизма. Просвещение. Великая французская революция и ее последствия

Современные научные споры о природе европейской абсолютной монархии. Отрицание абсолютизма как исторического феномена: концепция Н. Хеншелла.

Неомарксистский подход к трактовке абсолютизма. Его интерпретация в работе П. Андерсона.

Признаки абсолютизма. Полномочия и прерогативы монарха. Создание разветвленного, оплачиваемого государством бюрократического аппарата и постоянной регулярной армии. Единая налоговая и экономическая политика. Единое законодательство. Снижение роли сословного представительства.

Франция как классический вариант западноевропейской абсолютной монархии. Король и бюрократический аппарат. Постоянная регулярная армия. Налоги. Франция во время религиозных войн. Генрих IV и Нантский эдикт. Всевластие кардиналов: Ришелье и Мазарини. Фронда. Франция при Людовике XIV.

Споры об абсолютизме в Англии. Особенности режима Тюдоров. Аппарат управления и вооруженные силы в Англии в XVI в. Региональный сепаратизм. Роль короны в борьбе с иностранными вторжениями: «Великая армада» и ее разгром.

Империя Габсбургов в XVI – начале XVII вв. Особенности абсолютизма в Германии и Испании. Карл V и Филипп II.

Итальянские государства в конце XV – начале XVI в. Итальянские войны. «Региональный абсолютизм»

Скандинавские страны, Польша и Литва в XVI в. Борьба за Балтику. Ливонская война и Россия.

Что такое Просвещение. Э. Кант о «Просвещении». Основные идеи эпохи Просвещения. Рождение современной науки и ее принципы.

Церковь и религия в эпоху Просвещения. Усиление процесса секуляризации. Просвещенный абсолютизм и Церковь на примере Австрийской империи (йозефинизм).

Формирование научных и общественных организаций и их роль в обществе. Печать и литература.

Социально-политические учения эпохи Просвещения. Утопии. Государство иезуитов в Парагвае – первый опыт социального конструирования. Образование и школа. Философия воспитания «нового человека».

Россия и европейское Просвещение.

Просвещенный абсолютизм, его идеология и характерные черты. Фридрих II или «философ на троне». Ликвидация ордена иезуитов. Габсбургская монархия. Церковь в условиях просвещенного абсолютизма.

Образование США. Происхождение и типы английских колоний в Северной Америке. Политическое и экономическое развитие колоний. Религиозные общины и религиозная жизнь в колониях. Проблемы взаимоотношений колоний с Англией. Пять «нестерпимых актов».

Борьба американских колоний за независимость. Позиция Франции и России.

Образование США Борьба между федералистами и антифедералистами. Проблема рабства. Создание Конституции США. Поправки к Конституции. «Федералист».

Русские путешественники о США.

Франция XVIII века. Кризис абсолютизма. Феодалная реакция. Реформы Тюрго и Неккера. Культурные истоки Французской революции (по Р. Шартье). Революция нотаблей. Выборы в Генеральные штаты.

Французская революция XVIII века. *1 этап*: от открытия Генеральных штатов до падения монархии. Роль клубов, секций и прессы. *2 этап*: от падения монархии до падения якобинской диктатуры. Проблема террора. 9 термидора. *3 этап*: Директория. Революционные войны.

Католическая Церковь в годы революции.

Россия и Французская революция.

Установление военной диктатуры и империи во Франции. Наполеоновские войны. Наполеон – человек Просвещения. Наполеоновская легенда. Наполеон и Россия.

Взгляд на революцию 200 лет спустя.

Тема 3.

Восстание масс, социальные катаклизмы начала 20 века. Политические модели развития 20 века

Западная Европа в XIX в. Общие проблемы. Европа от Венского конгресса до объединения Германии и Италии. «Европейский концерт». Крымская война. Тайные политические организации в Европе первой половины XIX века.

Идейные течения XIX века: консерватизм, либерализм, романтизм, позитивизм, марксизм.

Революции 1820-40-х гг. в Европе. Национальный вопрос в Европе. Объединение Италии. Австро-Венгрия.

Промышленная революция 1815-1914 гг. и ее последствия.

Франция: от Реставрации до революции 1848 г. Вторая империя во Франции. Парижская Коммуна и установление республики во Франции. Политические кризисы во Франции конца XIX - начала XX в.: буланжизм, «Дело Дрейфуса». Католическая церковь во Франции в XIX - начале XX века. Отделение Церкви от государства. Российско-французские отношения.

Объединение Германии и позиция европейских стран. Формирование политической системы. Бисмарк и Католическая церковь. «Культуркампф». Промышленный переворот и социальная политика Бисмарка.

Германия и европейская политика: от Бисмарка к Вильгельму II. Военная и морская программы Вильгельма II. Российско-германские отношения.

Рождение колониальных империй. Особенности колониальной политики Англии и Франции. Переселенческие колонии. Раздел Африки. Раздел мира завершен. Англо-бурская и американо-испанская войны.

Колониальная политика западных государств. Территориальная экспансия как следствие бурного экономического развития западных государств. Проблемы европеизации и христианизации. Создание колониальных империй: «бремя белого человека»? Формы зависимости: колонии, протекторат, «особые права», доминионы в рамках Британского содружества. Британская колониальная империя. Безопасность торговых путей в Индию и ее приграничных территорий: захват Бирмы и Афганистана, создание Капской колонии, контроль Суэца. Аден, Сомали и Сингапур. Опорные базы в Средиземноморье: Гибралтар, Мальта, Кипр. Переселенческие колонии: Канада, Австралия, Новая Зеландия, Капская колония. Постепенное приобретение статуса доминионов. Ньюфаундленд и Ирландия. Политика англичан в колониях и доминионах. Формирование колониальной системы Франции после наполеоновских войн. «Французская Африка»: Алжир, Тунис и Марокко. «Французский Индокитай»: Вьетнам, Камбоджа, Лаос. «Голландская (Нидерландская) Индия» – Индонезия. Португальские Ангола и Мозамбик. Колониальная политика США после Американо-испанской войны: контроль над Кубой, о. Пуэрто-Рико, Филиппинскими островами, о. Гуам. Попытки распространить влияние на Латинскую Америку. Завершение раздела Африки. Попытка объединить британские владения: Судан (Фашодский кризис), Родезия. Захваты Германии: Германская юго-западная Африка (Намибия), Камерун (Западная Африка) и Восточная Африка. Контроль Бельгии над Конго. Объединение северо-западной Африки под французским флагом. Неудачные попытки Италии захватить Абиссинию (Эфиопию). Это начало всемирной истории, повсеместное распространение «европейских ценностей», предпосылки Первой мировой войны. Неизбежность мирного или военного передела территорий стран будущего «третьего мира».

Балканские кризисы. Балканы как «пороховой погреб Европы» и клубок противоречий между славянскими и европейскими странами. Полтора десятка народов, различные религии и конфессии. Это европейская часть Османской империи (Болгария, Албания, Сербия, Македония, Босния и Герцеговина), Северные Балканы – в составе Австро-Венгрии (хорваты, словенцы, сербы). Приобретение независимости Грецией и самоуправления Сербией (Милан Обренович). Балканы как объект экспансии для Австро-Венгрии. Позиции Великобритании и России по балканской проблеме. Решения Берлинского конгресса по статусу балканских государств. Сербия: курс на поддержку Австро-Венгрии, договор с ней. Война с Болгарией, поражение. Король Петр Карагеоргиевич, поворот к России. Болгария: конституционная монархия, король Александр Баттенберг, сближение с Германией и Австро-Венгрией. Провозглашение полной независимости от Турции. Румыния: независимое королевство, «австрийский выбор». Греция: незавершенность процесса объединения. Поражение в греко-турецкой войне из-за Крита. Незавершенность национального объединения славянских стран. Кризис Османской империи. Аннексия Австрией Боснии и Герцеговины. Итало-турецкая война, потеря турками Ливии. Антитурецкий союз Сербии, Болгарии, Греции, Черногории. Первая Балканская война, поражение Турции. Лондонская конференция: отторжение от Османской империи почти всей ее европейской части, независимость Албании. Вторая Балканская война: Болгария против других Балканских стран и Османской империи. Поражение Болгарии.

Территориальные приобретения Сербии и Румынии. Итоги Балканских войн. Балканы как потенциальный центр будущего мирового конфликта.

Первая мировая война. Сложность объяснения причин войны. Позиции европейских государств. Столкновение внешнеполитических интересов. 1914 год. Убийство в Сараево. Австрийский ультиматум. Начало мировой войны. Удар по Франции через нейтральную Бельгию. Расчет на быстротечную войну, всплеск патриотизма, начало кризиса либеральных ценностей. Форсирование немцами Марны, приближение к Вердену. Спасение Франции благодаря действиям русских армий на Восточном фронте: сражения под Гумбинненом и Танненбергом. Складывание основных фронтов: Месопотамский, Палестинский, Сербский, Русско-турецкий фронт (Закавказский). Стабилизация Западного фронта, провал «плана Шлиффена». Начало позиционной войны: «На западном фронте без перемен». 1915 год. Вытеснение русских войск из Восточной Пруссии, Горлицкий прорыв. Захват немцами Польши, части Прибалтики. На Западном фронте немецкие атаки севернее Ипра (применение химического оружия). Начало Германией неограниченной подводной войны против Англии. Безуспешные высадки англичан и союзников под Галлиполи в районе Дарданелл. Вступление в войну Италии на стороне Антанты против Австрии. Вступление в войну Болгарии на стороне Германии, Австрии и Турции: создание «Четверного союза». Разгром Сербии болгарскими войсками. Высадка англо-французского и сербского десанта в Греции – возникновение Салоникского фронта. 1916 год. Наступление немцев под Верденом («верденская мясорубка»), наступление французов на р. Сомма. «Брусиловский прорыв» на Восточном фронте. Вступление в войну Румынии на стороне Антанты и ее разгром Австрией. Начало внутривойенных кризисов, частая смена правительств в воюющих странах. 1917 год. Революционные события в России и ее фактический выход из войны. Вступление в войну США и 14 государств Латинской Америки, а также Китая, Сиам и Либерии. Англо-французское наступление под Аррасом и Камбре. Поражение итальянцев при Капоретто. 1918 год. Брестский мир и крушение Восточного фронта. Мощное наступление немцев в Пикардии и на Марне, их поражение под Амьеном. Переход военной инициативы к Антанте. Перемирие с Болгарией, развал «Четверного союза», разгром Турции англичанами в Палестине и французами – в Македонии. Начало внутреннего развала в Австро-Венгрии и Германии. Перемирие с Германией в Компьенском. Итоги войны. Это конец истории XIX века.

Революция 1917 года в России и ее последствия.

Тоталитаризм как следствие эпохи масс. Новые модели развития Европы: Б. Муссолини и Италия, А. Гитлер и Германия. И.В. Сталин и построение социализма в одной отдельно взятой стране. Е

Тема 4.

Холодная война и ее последствия для современной цивилизации

Вторая мировая война и ее последствия. Разделение Европы на сферы влияния. Противостоящие блоки. Борьба капитализма и социализма. Кубинский кризис и идея ядерного разоружения. Хельсинкский процесс.

США как сверхдержава.

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Темы рефератов по дисциплине «Всеобщая история»:

1. Роль личности в истории в трудах Т.Н. Грановского

2. Историология в понимании Н.И. Кареева
3. Философия истории Р.Ю. Виппера
4. Образ истории в «Иллиаде»
5. Образ истории в «Одиссее»
6. Проблемы истории в греческой трагедии
7. Образ Рима в интеллектуальной традиции античности
8. Цезарь: политический портрет
9. Август: политический портрет
10. Нерон: политический портрет
11. Кто создавал университеты?
12. Профессора и их роль в формировании интеллектуальной традиции Средневековья
13. Студенты как новый тип интеллектуала
14. Людовик IX Святой: портрет на фоне эпохи
15. Генрих VIII: политический портрет
16. Жанна Дарк: портрет на фоне эпохи
17. Крестовые походы: причины, цели, последствия
18. Столетняя война
19. Ришелье: политический портрет
20. Противостояние императоров с папами
21. Карл V: политический портрет
22. Карл Смелый Бургундский: политический портрет
23. Причины Реформации
24. Причины религиозных войн
25. Основные этапы Французской Революции
26. Французские энциклопедисты: общее и особенное
27. Робеспьер: политический портрет
28. Дантон: политический портрет
29. Марат: политический портрет
30. Наполеон: политический портрет
31. Консерватизм: формирование, идеология, практика
32. Либерализм: формирование, идеология, практика
33. Социализм: формирование, идеология, практика
34. Карл Марк и его философия истории
- 35.. Политический портрет А. Гитлера
36. Политический портрет Б. Муссолини
37. Дж. Кеннеди: политический портрет.
38. К. Аденауэр: политический портрет
39. М. Тэтчер: политический портрет
40. Р. Рейган: политический портрет

Темы эссе по дисциплине «Всеобщая история»:

1. Зачем нужна всеобщая история?
2. Бог или Боги: религии Древнего Востока и Древней Греции
3. Кто разрушил Рим?
4. Кто уничтожил республиканские добродетели Рима?
5. Была ли свобода исследования в Средние века
6. Создал ли Карл Великий Современную Европу?
7. Был ли Макиавелли сторонником принципа «Цель оправдывает средства»?
8. Что сподвигло Лютера на Реформацию?
9. Почему Генрих VIII стал реформатором
10. Был ли Наполеон республиканцем?
11. Почему террор разрушил идеалы Французской революции

12. Почему нельзя гордиться достижениями Французской революции
13. Для кого Французская революция стала образцом для подражания
14. Почему равенство невозможно?
15. Почему неравенство не допустимо?
16. Что такое обыкновенный фашизм?
17. Почему фашизм победил в Германии?
18. Кто ответственен в гонке вооружений?
19. Кто победил в Холодной войне?
20. В чем проблемы однополярного мира

Список практических заданий по дисциплине: «Всеобщая история»:

1. Индоевропейская проблема.
2. Критская цивилизация.
3. Ахейская Греция.
4. Гомеровский период в истории Древней Греции.
5. Религиозные представления древних греков.
6. Великая греческая колонизация.
7. Социально-политический строй греческих полисов в архаический период. Старшая тирания. Древнейшее законодательство.
8. Греко-персидские войны.
9. Спарта в архаический и классический период: общественный строй.
10. Период спартанской и фиванской гегемонии. Младшая тирания.
11. Эллинистический мир: религиозный и культурный синкретизм.
12. Рим в царский период: родовая организация, социальная структура, государственное устройство.
13. Римская религия республиканского времени.
14. Этруски: материальная культура, религия.
15. Основные этапы борьбы патрициев и плебеев.
16. Вандальское королевство
17. Вестготское королевство
18. Остготское королевство
19. Франкское королевство в V-VIII вв. Бенефициальная реформа.
20. Эпоха викингов в Северной Европе.
21. Англия в V-XI вв. Нормандское завоевание Англии и его значение.
22. Сословия средневекового общества. Вассально-ленные отношения.
23. Феномен средневекового рыцарства.
24. Крестьянство в экономике, социальной жизни и культуре Средневековья.
25. Крестьянско-сеньориальные отношения в XIV-XV вв. Крестьянские восстания этого периода.
26. Ремесло и торговля в средневековом городе.
27. Страны Пиренейского полуострова в VIII-XV вв. Арабская Испания. Реконкиста.
28. Чехия в XIV-XV вв. Гуситское движение.
29. Средневековые ереси и борьба с ними католической церкви.
30. Рыцарская, городская и крестьянская культура в средневековой Европе.
31. Отличительные черты архитектуры и искусства Средневековья.
32. Основные проблемы социально-экономического развития Европы XVI – первой половины XVII в. Первоначальное накопление и генезис капитализма.
33. Конкиста. Первые колониальные империи.
34. Кальвин. Исторические судьбы кальвинизма.
35. Контрреформация.
36. Кризис Средневековья и формирование основ Нового времени
37. Английская революция XVII века.

38. Англия в XVIII-XIX в.
39. Франция XIX - начала XX века.
40. Германия XIX - начала XX века.
41. США в XIX в.
42. Католическая церковь и социально-политические проблемы XIX – начала XX века.
43. Англия в конце Викторианской эпохи (1890-е гг. – нач. XX в.).
44. Франция в эпоху Третьей республики (с 1890-х гг. до Первой мировой войны).
45. Германия в 1890-е гг. – нач. XX в.
46. «Позолоченный век» в США (кон. XIX – нач. XX вв.).
47. Италия на рубеже веков (кон. XIX – нач. XX вв.).
48. Колониальная политика западных государств в кон. XIX – нач. XX вв.
49. Международные отношения на рубеже веков и накануне Первой мировой войны
50. Карибский кризис

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Всеобщая история»:

1. Назовите орудие труда первобытного человека:
А) палка-копалка;+
Б) секатор;
В) циркуль
2. В какой стране был изобретён компас:
А) Португалия;
Б) Китай;
В) Япония+
3. В какой из перечисленных долин находятся всемирно известные пирамиды:
А) Силиконовая;
Б) Кахган;
В) Гизы+
4. Кто не входил в военно-политический блок «Антанта»:
А) Австро-Венгрия;+
Б) Франция;
В) Россия
5. Какой древнеримский город печально известен извержением вулкана Везувий:
А) Трир
Б) Салона;
В) Помпеи.+
6. Уроженцем какой современной страны является Адольф Гитлер:
А) Австрия;+
Б) Германия;
В) Литва.
7. В честь какого древнегреческого бога проводились олимпийские игры:
А) Посейдон;
Б) Аполлон;
В) Зевс+8.
8. В каком году был создан СССР:
А) 1921;
Б) 1922;+
В) 1923
9. Какой современный город ранее назывался Константинополем:
А) Стамбул;+
Б) Анталья;

- В) Салоники
10. Изобретатель паровой машины:
- А) Джеймс Уатт;+
Б) Леонардо да Винчи;
В) Никола Тесла
12. Дата окончания II Мировой войны:
- А) 1 сентября 1945;
Б) 2 сентября 1945;+
В) 9 мая 1945
13. назовите древнюю столицу Японии:
- А) Киото;+
Б) Иокогама;
В) Токио
14. Какая страна не входит в состав современной Великобритании:
- А) Англия.
Б) Северная Ирландия;
В) Ирландия+
15. В каком году предположительно состоялось крещение Руси:
- А) 505;
Б) 988;+
В) 1187
16. Первый император России: А) Петр I;+
Б) Николай I;
В) Александр I
17. В какой стране Африки применялась расовая сегрегация населения:
- А) Алжир;
Б) Кения;
В) ЮАР+
18. В каком году подписан Акт независимости США:
- А) 1776+
Б) 1801;
В) 1492.
19. Первый покоритель Северного полюса:
- А) Роберт Пири;+
Б) Руаль Амундсен;
В) Роберт Скотт
19. Первый покоритель Южного полюса:
- А) Роберт Пири;
Б) Руаль Амундсен;+
В) Роберт Скотт
21. Назовите наименее правившего фараона Древнего Египта
- А) Тутанхамон;+
Б) Рамзес I;
В) Рамзес II.
22. В каком году экспедиция конкистадора Кортеса впервые высадилась в Мексике:
- А) 1518;+
Б) 1624;
В) 1714
23. Древний народ, использующий в битве короткий меч — акинак:
- А) гунны; Б) печенеги;
В) скифы+

24. Первый президент Израиля:
А) Хаим Вейцман;+
Б) Давид Бен-Гурион;
В) Шимон Перес.
25. Какому народу принадлежит авторство эпоса «Махабхарата»:
А) непальскому;
Б) индийскому;+
В) индонезийскому.
26. Последний украинский гетман:
А) Павел Скоропадский;+
Б) Филипп Орлик;
В) Иван Мазепа
27. В каком году образовалась валюта «евро»
А) 1999;+
Б) 2001;
В) 1995

28. Основатель империи Великих моголов:
А) Бабур;+
Б) Акбар;
В) Аурангзеб
29. К какой цивилизации принадлежал город Вавилон:
А) китайской;
Б) Древней Месопотамии;+
В) греческой
30. В каком году началась I Мировая война:
А) 1914;+
Б) 1915;В) 1916

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Всеобщая история»:

1. Шумеро-аккадская цивилизация: основные итоги развития.
2. Ассирийская империя: основные итоги развития.
3. Персидская империя: основные итоги развития
4. Египетская цивилизация: основные итоги развития.
5. Афины в архаический и классический период: общественный строй и культура.
6. Возвышение Македонии. Филипп II. Завоевания Александра Македонского.
7. Эллинистические государства: социально-политический строй.
8. Государственное устройство Рима в эпоху ранней республики
9. Покорение Римом Италии (VI–IV вв. до Р.Х.). Рим и союзники.
- 10 Правление Юлия Цезаря.
11. Установление системы принципата. Правление Октавиана Августа.
12. Кризис Римской империи в III в. н.э.
13. Реформы Диоклетиана и становление системы домината.
14. Римская империя в IV-V вв.
15. Место Средневековья в истории. Хронология и периодизация истории. Средних веков.
16. Поздний Рим и германцы.
17. Великое переселение народов: понятие, причины, ход, результаты.

18. Карла Великого и ее распад.
19. Франция в IX-XI вв.
20. Германия в IX-XI вв.
21. Причины Крестовых походов. Первый Крестовый поход.
22. Крестовые походы XII в. Латинский Восток.
23. Четвертый Крестовый поход и упадок крестоносного движения. Значение Крестовых походов.
24. Средневековый город: возникновение и основные этапы развития. Коммунальное движение и его результаты.
25. Политические структуры высокого Средневековья: от феодальной раздробленности к сословно-представительной монархии.
26. Франция в конце XI – начале XIV в.
27. Франция в XIV-XV вв.
28. Англия в середине XI – начале XIV в.
29. Англия в XIV-XV вв. Восстание Уота Тайлера.
30. Столетняя война.
31. Священная Римская империя в XII–XV вв.
32. Италия в XII-XV вв.
33. Христианская церковь в средневековой Западной Европе. Основные этапы истории папства.
34. Монашество в средневековой Западной Европе.
35. Школы и университеты в Западной Европе в XI-XV вв. Теология и философия.
36. Великие географические открытия: предпосылки, ход, результаты.
37. Понятие, предпосылки и начало Реформации. Лютер и лютеранство.
38. Эпоха Просвещения
39. Просвещенный абсолютизм.
40. Образование США.
41. Французская революция XVIII века.
42. Западная Европа в XIX в.: основные тенденции развития
43. Марксизм и рабочее движение.
44. Рождение колониальных империй.
45. Международные отношения и внешняя политика стран Западной Европы и США в начале XX в.
46. Основные проблемы развития Западной Европы и США в первой половине XX в.
47. США в период Реконструкции.
48. Первая мировая война.
49. Революция 1917 года в России и ее последствия для Европы и США
50. Система международных отношений в 1919-1949 гг.: создание Лиги Наций.
51. Формирование немецкого фашизма.
52. Вторая мировая война
53. Причины Холодной войны
54. СССР и страны Восточной Европы
55. Евроатлантический мир во 2-й половине XX века
56. Противостояние двух систем и мировые кризисы
57. Причины окончания Холодной войны.
58. Региональные войны как проявление конфликта двух систем.
59. Распад колониальной системы во второй половине XX века.
60. США как мировой гегемон в конце XX века

**Учебно-методические рекомендации для обеспечения
самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа включает: проработку конспекта лекций и учебной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, а также выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях.

Одним из важных методов самостоятельной работы студента является работа с научной литературой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Основные приемы можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил. Прежде всего, при такой работе необходимо сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути, невозможен формальный, поверхностный подход, механическое заучивание, простое накопление цитат, выдержек. При работе над книгой требуется определенная последовательность.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и

позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Важная роль принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

В рамках учебной деятельности основным для студентов является изучающее чтение – оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня их самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой является написание реферата.

Целью написания реферата является приобретение навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

Реферат более объемный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Слово "реферат" (от латинского – *referre* – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.

Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

После предварительной подготовки следует приступить к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции

отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату - максимум пользы для читателя при минимуме информации.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

Научно-проблемный реферат. При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

Обзорно-информационный реферат. Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.) как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.). Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

Роль студента: написание реферата имеет особенности, касающиеся: выбора литературы (основной и дополнительной); изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Важной частью самостоятельной работы студента является написание эссе.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Эссе по содержанию бывают:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические,
- литературные и др

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Считается, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно. Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Ошибки при написании эссе

1 Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания.

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких - либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2 Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3 Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4 Длинные фразы.

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание, приуменьшает значение эссе.

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Для подготовки к контрольным работам и тестам студентов рекомендуется:

Самостоятельно дать письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем данной темы в сфере общественной жизни.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.

Ключевым моментов в облегчении подготовки к **контрольным работам и тестам** является активная работа студентов на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование лекций, активное участие в практических занятиях) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

Устный опрос (По всем разделам дисциплины).

Преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Критерии ответов студентам во время устного опроса:

5 баллов	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемые решения, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
3-4 балла	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность к самостоятельной работе.

1-2 балла	Студент демонстрирует фрагментарное знание основной теории. На занятиях ведет себя пассивно.
0 баллов	Студент не участвует в работе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки презентации доклада (сообщения): Презентация доклада (сообщения) на семинаре

9-10 баллов	Студент активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием современной экономической литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
7-8 баллов	Студент занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и вызывает у присутствующих интерес.
5-6 баллов	Студент слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
менее 5 баллов	Студент не подготовил презентацию или она не отвечает критериям качества

Критерии оценки подготовленного эссе:

9-10 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал глубокое погружение в тему, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно, содержит разнообразные примеры из практики/теории, подтверждающие выводы.
7-8 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно глубокое погружение в тему, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно.
5-6 баллов	Присутствует нарушение структуры эссе. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Эссе содержит стилистические и орфографические ошибки
менее 5 баллов	Эссе не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом.

Критерии оценки подготовленного реферата:

11-15 баллов	Реферат логически выстроен и содержание излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
6-10 баллов	В реферате не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует отдельную специализированную лексику, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, однако присутствуют отдельные незначительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
1-5 баллов	В реферате полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует отдельную специализированную лексику, допускает отдельные, но значительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют недостаточно обоснованные выводы.
менее 1 балла	Реферат содержит бессистемно представленный текст. Студент не ориентируется в источниках, не использует специализированную лексику, допускает большое количество значительных орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. Текст реферата несамостоятельный, вторичный, отсутствуют выводы.

Критерии выполнения разбора кейса:

11-15 баллов	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, тем самым дает исчерпывающие ответы на все вопросы, а также правильно решает задачу
6-10 баллов	В ответе не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы на вопросы, поставленные в кейсе.
1-5 баллов	В ответе полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них,

	использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы.
менее 1 балла	Ответ излагается бессистемно, речь несвязанная. Студент не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы

Круглый стол

Концепция круглого стола: на обсуждения приглашаются специалисты (преподаватели, занимающиеся данной проблематикой, специалисты исследовательских центров и т.д.), внутри группы студентов выбирается модератор, который будет организовывать дискуссию.

Остальные студенты становятся участниками круглого стола. Начинается круглый стол с выступления преподавателя и приглашенных участников, затем сообщения делают участники семинара (мини-выступления по 5-7 мин.). Участники излагают собственную точку зрения на современные проблемы, возникающие в сфере делового общения, аргументируют свою позицию, задают вопросы коллегам, коллективно обсуждают пути решения данных проблем. Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии выступлений студентов во время проведения «Круглого стола»:

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к круглому столу дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, демонстрирует знание иностранных и отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание только отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, способен самостоятельно формулировать проблемы, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры
1-2 балла	Выставляется студенту, если он неуверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Развернутая беседа

Концепция развернутой беседы: предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана, занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в развернутой беседе:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, подобрал статистический материал, подтверждающий его позицию, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры из практики разрешения проблем в разных странах, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал;
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Дискуссия

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

Критерии оценки участия студента в дискуссии

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к дискуссии дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, собрал разнообразные примеры, подтверждающих позицию, демонстрирует знание российской и зарубежной практики по решению обозначенных проблем, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание отечественных работ по проблематике дискуссии, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Деловая игра

Ожидаемые результаты: научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и умения, которые потребуются для успешной реализации делового общения.

Критерии оценки участия студента в деловой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры продемонстрировал навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения. Проявил гибкость и креативность мышления, способность критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения, не смог критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.

«Мозговой штурм»

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов обсуждать спорные/ дискуссионные вопросы; повысить мотивацию неактивных студентов; сформировать банк идей для последующей работы, обсуждения

Критерии оценки участия студента в «мозговом штурме»

1-2 балла	Выставляется студенту, если он активно участвовал в мозговом штурме, в проведении и оценке результатов;
0 баллов	Выставляется студенту, если он не проявил активности в проведении и оценке результатов мозгового штурма.

Ролевая игра

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и характеристики, которые были приобретены ими в ходе освоения учебной дисциплины.

Критерии оценки участия студента в ролевой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы, продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность отобрать необходимый материал, провести сравнительный анализ предложенных концепций и достойно отстаивать выбранную позицию
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы в области социологии рождаемости, не смог критически осмыслить поставленную проблему и отобрать необходимый материал.

Коллоквиум

Коллоквиум представляет собой разновидность опроса студентов по пройденной проблематике, в центре которого стоят вопросы, задаваемые преподавателем. Преподаватель формулирует вопрос к одному из студентов, он дает свой ответ, затем остальные студенты имеют возможность дополнить ответ данного студента. Вопросы преподавателя могут вытекать один из другого, быть взаимосвязанными, наводящими, и т.п.

Критерии оценки участия студента в коллоквиуме:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, хорошо логически выстраивает ответ, приводит адекватные примеры, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию.
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал.
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал.
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

Критерии оценки ответов на вопросы зачета:

40 баллов за вопрос	Выставляется студенту, если он обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - владеет понятийным аппаратом дисциплины; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из социальной практики
менее 40 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрирует незнание теории и практики социологии глобализации.

Критерии оценки ответов на вопросы экзамена:

29-40 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
19-28 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
9-18 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
0-8 баллов	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах

	экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.
--	---

Обоснование балльной системы оценки

Балльная структура оценки

Посещение лекций – **0,5 балла за посещение 1 лекционного занятия**

Активная работа на семинарах – **5 баллов (максимальное количество баллов за работу на 1 семинарском занятии)**

Презентация доклад (сообщения) на семинаре- **10 баллов**

Подготовка эссе – **10 баллов**

Подготовка реферата – **15 баллов**

Разбор кейсов – **8 баллов**

Практическое задание – **15 баллов**

Внутрисеместровая аттестация (внутрисеместровое тестирование) – 20 баллов

Итоговое испытание (зачет/экзамен)– 40 баллов

Шкала перевода баллов в традиционную шкалу оценки

Трудоемкость каждой учебной дисциплины рассчитывается по формуле: **50 баллов \times количество кредитов — это 100%**.

1. Кредит – это единица измерения трудоемкости учебной дисциплины. Балл – это единица оценки качества выполнения работы студентом.

В балльно-рейтинговой системе 1 кредит соответствует 50 баллам.

Для перевода баллов, набранных студентом, в проценты необходимо использовать формулу:

$$z = \frac{100\% * y}{x}, \text{ где}$$

z — сумма набранных баллов студентом (%).

x — трудоемкость каждой учебной дисциплины (балл);

y — сумма набранных баллов студентом (балл).

Экзамен:

- $z > 85\%$ выставляется оценка «5»;
- $65\% < z < 85\%$ выставляется оценка «4»;
- $50\% < z < 65\%$ выставляется оценка «3»;
- $20\% < z < 50\%$ выставляется оценка «2»;
- $z < 20\%$ выставляется оценка «1».

Зачет:

- $z > 50\%$ выставляется оценка «зачет»;
- $z < 50\%$ выставляется оценка «не зачет»;

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

А. Основная литература.

1. Поляк Г.Б., Марков, А.Н. Всемирная история. Учебное пособие для вузов. М., 2009.

Б. Дополнительная литература.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

1. Андреев Ю. В. Архаическая Спарта. Искусство и политика. СПб., 2008.
2. Андреев Ю. В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998.
3. Андреев Ю.В. Гомеровское общество. Основные тенденции социально-экономического и политического развития Греции XI–VIII вв. до н. э. СПб., 2004.
4. Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1993. Т. 1–3; М., 1995.
5. Бузескул В. История афинской демократии. СПб., 1909; 2003.
6. Видаль-Накэ П. Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
7. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
8. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995.
9. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. СПб., 1995.
10. Зайцев А. И. Греческая религия и мифология. Курс лекций. СПб., 2004.
11. Зайцев А. И. Культурный переворот в древней Греции VIII–V вв. до н. э. Л., 1985. – 2-е изд. – СПб., 2001.
12. Зелинский Ф. Ф. Древнегреческая религия. Киев, 1993.
13. Зелинский Ф. Ф. Религия эллинизма. Томск, 1996.
14. Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII–V вв. до н.э.) СПб., 2001.
15. Лантева М.Ю. У истоков древнегреческой цивилизации: Иония XI–VI вв. до н.э. СПб., 2009.
16. Левек П. Эллинистический мир. М., 1989.
17. Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
18. Маринович Л. П. Греки и Александр Македонский. К проблеме кризиса полиса. М., 1993.
19. Меланченко И.В. Афинская демократия. М., 2007.
20. Нильссон М. Греческая народная религия. СПб., 1998 (сер. «Античная библиотека»).
21. Фестюжьер А.-Ж. Личная религия греков. СПб., 2000.
22. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1998.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА

1. Берхем Д. ван. Римская армия в эпоху Диоклетиана и Константина. СПб., 2005.
2. Бобровникова Т. А. Сципион Африканский. М., 1998 (сер. «Жизнь замечательных людей»).
3. Егоров А. Б. Рим на грани эпох: проблемы зарождения и формирования принципата. Л., 1985.
4. Жреческие коллегии в Раннем Риме. К вопросу о становлении римского сакрального и публичного права. М., 2001.
5. Кюмон Ф. Восточные религии в римском язычестве. СПб., 2002.
6. Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.
7. Ростовцев М.И. Общество и хозяйство в Римской империи. СПб., 2000–2001. Т. 1–

2.

8. *Ростовцев М.И.* Рождение Римской империи. М., 2003.
9. *Свенцицкая И.С.* Первые христиане и Римская империя. М., 2003.
10. *Сергеенко М. Е.* Жизнь в Древнем Риме. СПб., 2000.
11. *Сергеенко М. Е.* Простые люди древней Италии. М.–Л., 1964.
12. *Трухина Н. Н.* Политика и политики «золотого века» римской республики. М., 1986.
13. *Уколова В. И.* Поздний Рим: пять портретов. М., 1992.
14. *Федорова Е. В.* Люди императорского Рима. М., 1990.
15. *Ферреро Г.* Величие и падение Рима. СПб., 1997–1998. Т. 1–2.
16. *Ферреро Г.* Юлий Цезарь. Ростов-на-Дону, 1996.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

1. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.
2. Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998.
3. Блок М. Феодальное общество. М., 2003.
4. Буданова В.П. Готы в эпоху Великого переселения народов. М., 1990.
5. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
6. Вольфрам Х. Готы. СПб., 2003.
7. Глебов А.Г. Англия в раннее Средневековье. Воронеж, 1998.
8. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.
9. Дюби Ж. Средние века (987-1460): от Гуго Капета до Жанны д'Арк. М., 2000. История Италии. Т. 1. М., 1970.
10. История Крестовых походов / Под ред. Д. Райли-Смита. М., 1998.
11. Карл Великий: реалии и мифы. М., 2001.
12. Карсавин Л.П. Монашество в Средние века. М., 1992.
13. Колесницкий Н.Ф. «Священная Римская империя: притязания и действительность». М., 1977.
14. Копосов Н.Е. Абсолютная монархия во Франции // Вопросы истории. 1989. № 1.
15. Корсунский А.Р. История Испании IX-XIII вв. М., 1976.
16. Ле Гофф Ж. Людовик IX Святой. М., 2001.
17. Лозинский С.Г. История папства. М., 1986.
18. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
19. Неусыхин А.И. Общественный строй древних германцев. Разн. изд.
20. Перруа Э. Столетняя война. СПб., 2002.
21. Петрушевский Д.М. Очерки по истории английского государства и общества в средние века. Разн.
22. Тейс Л. Наследие Каролингов. IX-X века. М., 1993
23. Филип Я. Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1961..
24. Ястребицкая А.Л. Европейский город (Средние века – раннее Новое время). Введение в современную урбанистику. М., 1993.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НОВОЙ И НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

1. *Арзаканян М. Ц.* Политическая история Франции XX века. М., 2003.
2. *Барабанов О. Н.* Италия после холодной войны: от «средней державы» к «миру протагонистов». М., 2002.
3. *Блэк Дж.* История британских островов. СПб., 2008.

4. *Ватлин А. Ю.* Австрия в XX веке. М., 2006.
5. *Ватлин А. Ю.* Германия в XX веке. М., 2005.
6. *Волкова Г. И.* Политическая история Испании XX века. М., 2005.
7. *Григорьева И. В.* Италия в XX веке. М., 2006.
8. *Данилов С. Ю.* История Канады. М., 2006.
9. *Заболотный В. М.* Новейшая история стран Европы и Северной Америки: Конец XX – начало XXI века: Учебное пособие для студентов. М., 2004.
10. *Иванян Э. А.* История США. М., 2006.
11. *Кузнецов А. Е.* История Норвегии. М., 2006.
12. *Мейнандер Х.* История Финляндии. Линии, структуры, переломные моменты. М., 2008.
13. *Мелин Я., Юханссон А., Хеденборг С.* История Швеции. М., 2002.
14. *Намазова А. С.* Бельгия: эволюция государственности в XVIII–XX веках. М., 2008.
15. Новая история стран Европы и Америки / Под ред. И. М. Кривогуза. М., 2003.
16. *Павлов Н. В.* История современной Германии, 1945–2005: курс лекций. М., 2006.
17. *Палудан Ч., Ульсиг Э. и др.* История Дании. М., 2007.
18. *Патрушев А. И.* Германия в XX веке. М., 2004.
19. *Петров И.* Очерки истории Швейцарии. М., 2006.
20. *Полякова Е. Ю.* Ирландия в XX веке. Курс лекций. М.: ИВИ РАН, 2002.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (подлежит обновлению при необходимости)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://vshssn.msu.ru/> - Высшая школа современных социальных наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
- www.nbmgu.ru – библиотека экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- <http://www.historichka.ru/materials/>
- <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- <http://www.gumer.info/>
- <http://www.hrono.ru/>
- http://www.unavoce.ru/library/fessio_mass_of_vatican_ii.html
- http://www.agnuz.info/tl_files/library/books/PiusXI_Mit_brennender_Sorge/
- ancient.ru
- maat.ru
- <http://mesopotamia.nm.ru>
- <http://centant.pu.ru>
- <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/mediev.htm>
- [Norræn Dýrð](http://Norræn_Dýrð)
- <http://www.hrono.info/>

7.5. Описание материально-технического обеспечения.

Для занятий предусматривается аудитория, позволяющая организовать фронтальное взаимодействие, а также интерактивное взаимодействие в группах и между группами

обучающихся, а также современные технические средства обучения (видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, в зависимости от разрабатываемых проектов может понадобиться интерактивная доска и др.). Для организации самостоятельной работы имеется доступ к Интернет-ресурсам, учебникам и базам данных.

8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

9. Разработчик (разработчики) программы к.ист.н., доц. Цыганков Д.А.