

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Высшая школа современных социальных наук (факультет)

Утверждаю

Директор

ВШССН (факультета)

МГУ имени М.В.Ломоносова

академик Г.В.Осипов

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык»**

для магистров по направлению подготовки:

38.04.02 «Менеджмент»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Цифровой маркетинг»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШССН  
2020 года, протокол № 6

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки (специальности) 38.04.02. «Менеджмент» (уровень магистратуры), утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 27 июня 2011 года, протокол № 3, введен в действие приказом ректора МГУ имени М.В. Ломоносова от 22 июля 2011 года № 729.

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_\_

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к дисциплинам базовой части. Данная дисциплина предусмотрена учебным планом в 1, 2 семестрах, на 1 курсе.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля) включают в себя освоение следующих дисциплин:**

- «русский язык и культура речи»
- «логика»;
- «философия»

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.**

Компетенции выпускников	Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с компетенциями
<b>ОПК-1:</b> готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> иностранный язык в устной и письменной форме; <b>Уметь:</b> использовать иностранный язык для решения задач профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> навыками коммуникации на русском и иностранном языке;
<b>ПК-7:</b> способностью представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада	<b>Знать:</b> методы проведения исследований; <b>Уметь:</b> составлять научный отчет или доклад; <b>Владеть:</b> навыками представления результатов проведенного исследования

**4.Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 68 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.**

**5. Формат обучения:** очно.

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий**

### 1 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося (при
			я (при

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)					наличии), часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Раздел I. Сослагательное наклонение.</b>					
Тема 1. Условные предложения. Смешанный тип условных предложений.	8	2	1	3	2
Тема 2. Сочетания I wish, but for.	8	2	1	3	6
Тема 3. Сослагательное наклонение в других придаточных предложениях.	8	2	2	4	2
<b>Раздел II. Инверсия.</b>					
Тема 4. Понятие инверсии. Приемы инверсии	8	2	2	4	6
<b>Раздел III. Инфинитив.</b>					
Тема 5. Виды инфинитива, функции в предложении.	8	2	2	4	2
Тема 6. Конструкция «сложное дополнение».	8	2	2	4	4
Тема 7. Конструкция «сложное подлежащее».	8	2	2	4	4
Тема 8. Конструкция for+Infinitive.	8	2	2	4	6
<b>Раздел IV. Сложное предложение. Сочинительная и подчинительная связь.</b>					
Тема 9 Виды придаточных предложений и особенности их перевода	8	2	2	4	6

Промежуточная аттестация: зачет			2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>

### 2семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося (при наличии), часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Раздел I. Причастие.</b>					
Тема 1. Виды, функции причастий.	8	2	1	3	2
Тема 2. Причастный оборот.	8	2	1	3	6
Тема 3. Абсолютный независимый причастный оборот.	8	2	2	4	2
<b>Раздел II. Герундий.</b>					
Тема 4. Виды, функции герундия.	8	2	2	4	6
Тема 5. Герундиальный оборот	8	2	2	4	2
Тема 6. Устойчивые сочетания с герундием.	8	2	2	4	4
<b>Раздел III. Эмфатические конструкции.</b>					
Тема 7. Конструкция do+Infinitive.	8	2	2	4	4
Тема 8.	8	2	2	4	6

Конструкция It is... that.					
Тема 9. Конструкции с отрицанием.	8	2	2	4	6
Промежуточная аттестация: экзамен					2
<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>34</b>		<b>38</b>

## Содержание разделов дисциплины - первый семестр

### Раздел I. Сослагательное наклонение.

#### **Тема 1. Условные предложения. Смешанный тип условных предложений.**

Определение условных предложений (Conditionals). Zero Conditional: правило и примеры. First Conditional: правило и примеры. Second. Conditional: правило и примеры. Third Conditional: правило и примеры. Mixed Conditional: правило и примеры.

#### **Тема 2. Сочетания I wish, but for.**

I wish и if only в английском языке. I wish и if only в настоящем времени. I wish и if only в прошедшем времени. I wish и if only в будущем времени.

#### **Тема 3. Сослагательное наклонение в других придаточных предложениях.**

Грамматические формы сослагательного наклонения. Грамматические формы сослагательного наклонения после союзов as if и as though. Грамматические формы сослагательного наклонения после союзов so that, in order that, in case, lest. Грамматические формы сослагательного наклонения после союзов so that, in order that, in case, lest. Грамматические формы сослагательного наклонения после выражения it's (high) time.

### Раздел II. Инверсия.

#### **Тема 4. Понятие инверсии, приемы инверсии.**

Порядок слов в предложении. Понятие инверсии. Инверсия в вопросах. Инверсия со словами neither и so. Инверсия с отрицательными или ограничительными наречиями. Инверсия в фразах с частицей not. Инверсия с выражениями under no circumstances, on no condition. Инверсия в условных предложениях. Инверсия с конструкцией so + прилагательное и that. Инверсия с наречиями here, there.

### Раздел III. Инфинитив.

#### **Тема 5. Виды инфинитива, функции в предложении.**

Определение инфинитива. Формы инфинитива во всех временах. Случаи употребления инфинитива В роли подлежащего, дополнения и составного глагольного сказуемого. Когда инфинитиву нужна/не нужна частица to.

#### **Тема 6. Конструкция «Сложное дополнение».**

Сложное дополнение в английском языке. Конструкция сложного дополнения. Сложное дополнение и инфинитив с частицей/без to. Сложное дополнение после глаголов восприятия. Сложное дополнение «to have something done».

#### **Тема 7. Конструкция «Сложное подлежащее».**

Сложное подлежащие в английском языке. Конструкция сложного подлежащего. Сложное подлежащие с глаголом в действительном залоге. Сложное подлежащие после глаголов восприятия.

### **Тема 8. Конструкция for + Infinitive.**

Особенности конструкции for + Infinitive. Конструкция for + Infinitive после глагола be + прилагательное. Конструкция for + Infinitive после глаголов wait, arrange, ask, hope. Конструкция for + Infinitive после существительных idea, mistake, disaster. Конструкция for + Infinitive с неопределенными местоимениями. Конструкция for + Infinitive после таких фраз как it's the only thing/it's the right time. Конструкция for + Infinitive для выражения цели. Устойчивые словосочетания с Конструкция for + Infinitive, в которых используется предлог of.

## **Раздел IV. Сложное предложение. Сочинительная и подчинительная связь.**

### **Тема 9. Сложное предложение. Виды придаточных предложений и особенности их перевода.**

Сложное предложение в английском языке. Виды придаточных предложений ( подлежащее, сказуемое, дополнения, определения, обстоятельства, времени, места причины, следствия, образа, действия, уступительные, цели, условия).

Особенности придаточных предложений. Соединение придаточного предложения с главным. Пунктуация придаточных предложений. Подчинительная связь. Особенности перевода придаточных предложений на русский язык.

## **Содержание разделов дисциплины - второй семестр.**

### **Раздел I. Причастие.**

#### **Тема 1. Виды, функции причастий.**

Определение причастия в английском языке. Разница между герундием и причастием. Причастие настоящего времени — Present Participle. Функции Present Participle в предложении. Причастие прошедшего времени Past Participle. Функции Past Participle в предложении.

#### **Тема 2. Причастный оборот.**

Определение причастного оборота в английском языке. Функции причастного оборота (определения, обстоятельства времени, обстоятельства причины, именной части сказуемого). Независимый и зависимый причастный оборот. Субъектный причастный оборот. Перевод причастного оборота на русский язык.

#### **Тема 3. Абсолютный независимый причастный оборот.**

Самостоятельный причастный оборот в английском языке. Образование самостоятельного причастного оборота. Абсолютные причастные конструкции. Функции самостоятельной причастной конструкции. Предложный самостоятельный причастный оборот. Независимый причастный оборот без причастия. Перевод независимых причастных оборотов на русский язык.

### **Раздел II. Герундий.**

#### **Тема 4. Виды, функции герундия.**

Определение герундия в английском языке. Образование герундия. Формы и виды герундия. Функции герундия (подлежащее, предложное дополнение, прямое дополнение, обстоятельство времени, обстоятельство образа действия, составное именное сказуемое, определение). Особенности употребления герундия в английском.

#### **Тема 5. Герундиальный оборот.**

Определение герундиального оборота в английском языке. Зависимые герундиальные обороты. Независимые герундиальные обороты. Способы перевода герундиальных оборотов. Перевод зависимого герундиального оборота. Перевод независимого герундиального оборота. Функции герундиального оборота в предложении (подлежащее, дополнение, определения, обстоятельства).

#### **Тема 6. Устойчивые сочетания с герундием.**

Основные устойчивые сочетания с герундием (can't help + ing, can't bear + ing, can't stand + ing, it's no use + ing, it's no use waiting, it's no good + ing, there is no point in + ing, it's (not) worth +ing, the dish is worth tasting, to have trouble/difficulty)

### **Раздел III. Эмфатические конструкции.**

#### **Тема 7. Конструкция do + Infinitive.**

Определение эмфатической конструкции в английском языке. Конструкция do + Infinitive в утвердительных и повелительных предложениях в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. Случаи употребления конструкции do + Infinitive.

#### **Тема 8. Конструкция It is... that.**

Определение эмфатической конструкции в английском языке. Конструкция It is... that. в утвердительных и повелительных предложениях в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. Случаи употребления конструкции It is... that..

#### **Тема 9. Конструкции с отрицанием.**

Определение отрицательно эмфатической конструкции в английском языке. Отрицательная эмфатическая конструкция в утвердительных и повелительных предложениях в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. Случаи употребления отрицательной эмфатической конструкции.

### **Планы семинарских занятий - первый семестр.**

#### **Раздел I. Сослагательное наклонение.**

1. Семинарское занятие на тему: **Условные предложения. Смешанный тип условных предложений.**
2. Семинарское занятие на тему: **Сочетания I wish, but for.**
3. Семинарское занятие на тему: **Сослагательное наклонение в других придаточных предложениях.**

**Цели проведения занятий:** знакомство с сослагательным наклонением, особенностями значения и употребления форм сослагательного наклонения в различных видах предложений, приобрести и выработать навыки самостоятельного употребления форм сослагательного наклонения в конкретных ситуациях общения.

#### **Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 5, 14, 15, 35, 36, 40, 45.



**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 3, 4, 5, 6.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 14, 15, 35, 36, 40, 42, 44, 46.
- Подготовка мини-презентации 13, 14, 15.
- Подготовка рефератов: 20, 22
- Подготовка презентаций и эссе по литературе для домашнего чтения из предложенного списка или по выбору студента. Задание рассчитано на семестр и сдается во второй половине или в конце семестра

## **Раздел II. Инверсия.**

**Семинарское занятие на тему: Понятие инверсии, приемы инверсии.**

**Цели проведения занятия:** знакомство с понятием инверсии, связанным с умением акцентирования той или иной мысли в высказывании, различными приемами инверсии, наработка навыков понимания и самостоятельного применения.

**Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 5, 15, 17, 21, 40, 45.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 15, 17, 21, 40, 42, 44, 46.
- Подготовка мини-презентации 12, 25.
- Подготовка рефератов: 12, 20

## **Раздел III. Инфинитив.**

1. Семинарское занятие на тему: **Виды инфинитива, функции в предложении.**
2. Семинарское занятие на тему: **Конструкция «Сложное дополнение».**
3. Семинарское занятие на тему: **Конструкция «Сложное подлежащее».**
4. Семинарское занятие на тему: **Конструкция for+Infinitive.**

**Цели проведения занятий:** знать и понимать особенности значения и употребления различных видов инфинитива и инфинитивных конструкций в сопоставлении с русским языком, где аналогичные конструкции отсутствуют, уметь применять самостоятельно в речи и на письме.

**Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 4, 11, 12, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 40, 45.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 11, 12, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 40, 46.
- Подготовка рефератов: 21, 22.
- Подготовка мини-презентаций: 13, 16, 22

**Раздел IV. Сложное предложение.**

**Семинарское занятие на тему: Сложное предложение. Виды придаточных предложений и особенности их перевода.**

**Цели проведения занятия:** знакомство с особенностями структуры сложных предложений, в частности сложноподчиненных предложений, перевода придаточных предложений, наработка навыков самостоятельного построения сложных предложений.

**Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 5, 6, 10, 37, 38, 40, 45, 46.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 6, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 46.
- Подготовка мини-презентации 4, 9, 10.
- Подготовка рефератов: 6, 8, 11

**Планы семинарских занятий - второй семестр.****Раздел I. Причастие.**

1. Семинарское занятие на тему: **Виды, функции причастий.**
2. Семинарское занятие на тему: **Причастный оборот.**
3. Семинарское занятие на тему: **Абсолютный независимый причастный оборот.**

**Цели проведения занятий:** знать и понимать особенности значения и употребления различных видов причастий и причастных оборотов в сопоставлении с русским языком, особенно когда аналогичные конструкции отсутствуют, уметь применять самостоятельно в устной и письменной речи.

**Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 5, 6, 14, 15, 20, 28, 29, 31, 34, 40, 45.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 6, 14, 15, 28, 29, 34, 40, 42, 44, 46.
- Подготовка рефератов: 15, 16
- Подготовка мини-презентаций: 3, 12, 24

- Подготовка презентаций и эссе по литературе для домашнего чтения из предложенного списка или по выбору студента. Задание рассчитано на семестр и сдается во второй половине или в конце семестра

## **Раздел II. Герундий.**

1. Семинарское занятие на тему: **Виды, функции герундия.**
2. Семинарское занятие на тему: **Герундиальный оборот.**
3. Семинарское занятие на тему: **Устойчивые сочетания с герундием.**

**Цели проведения занятия:** понимать особенности значения и употребления герундия в сопоставлении с русским языком при отсутствии аналогичной формы, уметь применять самостоятельно в устной и письменной речи.

**Задания для работы на занятии:**

- практические задания: 3, 6, 9, 14, 30, 31, 32, 33, 40, 41, 45.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 6, 9, 11, 14, 30, 31, 32, 40, 41, 42, 43, 44, 46.
- Подготовка мини-презентации 19, 22, 24.
- Подготовка рефератов: 3, 15, 16

## **Раздел III. Эмфатические конструкции.**

1. Семинарское занятие на тему: **Конструкция do+Infinitive.**
2. Семинарское занятие на тему: **Конструкция It is... that.**
3. Семинарское занятие на тему: **Конструкции с отрицанием.**

**Цели проведения занятий:** понимать значение и особенности структуры усилительных конструкций в сопоставлении с русским языком, уметь применять самостоятельно в устной и письменной речи.

**Задания для работы на занятии:**

- Практические задания: 3, 4, 5, 6, 11, 17, 21, 40, 45.

**Литература основная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Литература дополнительная:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Задания для самостоятельной работы:**

- Практические задания: 4, 6, 11, 17, 21, 40, 42, 44, 46.
- Подготовка рефератов: 3, 9, 12, 20
- Подготовка мини-презентаций: 13, 14, 15, 16

**7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)		Виды оценочных средств	ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	
			незачет	зачет
<b>Знать</b>	: иностранный язык в устной и письменной форме; <b>(ОПК-1);</b>	Выполнение практ. заданий: № 1, 8, 10, 16, 18 Контрольные вопросы (зачет): № 4, 6, 8	Отсутствие знаний	Сформированные систематические знания
	: методы проведения исследований; <b>(ПК-7);</b>	Выполнение практ. заданий: № 3, 4, 15, 42, 43 Подготовка рефератов: № 3, 7, 9 Подготовка мини-презентации № 23 Контрольные вопросы (зачет): № 3, 9	Отсутствие знаний	Сформированные систематические знания
<b>Уметь</b>	использовать иностранный язык для решения задач профессиональной деятельности; <b>(ОПК-1);</b>	Выполнение практ. заданий: № 2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13 Подготовка рефератов: № 1, 2, 3, 10 Подготовка мини-презентаций № 6, 7, 23 Контрольные вопросы (зачет): № 1, 2, 3, 20	Отсутствие умений	Успешное и систематическое умение
	: составлять научный отчет или доклад; <b>(ПК-7);</b>	Выполнение практ. заданий: № 6, 7, 15, 17, 42, 43 Подготовка рефератов: № 3, 7, 8, 10, 12	Отсутствие умений	Успешное и систематическое умение

		Подготовка мини-презентаций № 1, 7, 19, 23 Контрольные вопросы (зачет): № 4, 5, 20, 21, 22		
<b>Владеть</b>	навыками коммуникации на русском и иностранном языке; <b>(ОПК-1);</b>	Подготовка практ. заданий: № 3, 6, 7, 13, 14, 15, 42, 43 Подготовка рефератов: № 1, 4, 5, 7 Подготовка мини-презентаций № 4, 6, 17, 18 Контрольные вопросы (зачет): № 1, 3, 4, 20, 22	Отсутстви е навыков (владений , опыта)	Сформирова нные навыки (владения), применяемы е при решении задач
	навыками представления результатов проведенного исследования <b>(ПК-7);</b>	Выполнение практ. заданий: № 7, 10, 15, 42, 43, 44 Подготовка рефератов № 3, 7, 8, 12 Подготовка мини-презентаций: № 1, 3, 7, 8, 19, 23, 24 Контрольные вопросы (зачет): № 2, 3, 5, 13, 21, 22	Отсутстви е навыков (владений , опыта)	Сформирова нные навыки (владения), применяемы е при решении задач

**Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения.**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАЦЕЛЕННЫЕ НА ОЦЕНКУ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Список тем для презентаций по теме «Иностранный язык»**

1. Success in business. Business and charisma.
2. The role of an individual in an organization.
3. Success in business. Family business.
4. Bureaucracy in theory and in practice.
5. Women in business.
6. Modern approaches to management.
7. The role of information technologies in modern business.
8. The use of the Internet in contemporary Russia.
9. Business organization.
10. Objectives, policies and organizational ethics.
11. Corporate objectives.
12. Business and social responsibility.
13. Management style.
14. Time management and personal effectiveness.
15. Boredom at work.
16. Decision making.
17. International context of management.
18. Intercultural differences and building business relationships.
19. Working in international teams.
20. The power of non-verbal communication
21. International leadership.
22. Managing conflicts.
23. Communication skills.
24. Encouraging people.
25. The pros and cons of globalization.

#### **Темы для рефератов по дисциплине «Иностранный язык»**

1. Management and its functions.
2. Modern management theories and theorists.
3. What challenges might confront modern managers?
4. Charismatic leaders. Can charisma be learnt?
5. Motivation: theory and practice.
6. Communication in organizations.
7. Giving successful presentations.
8. Intercultural differences. Cultural values.
9. Business intercultural relationships. Presenting across cultures.
10. Living in a multicultural world.
11. Negotiating agreement without giving in.
12. Areas of social concern in current management practice.
13. Family business. Pros and cons.
14. She's the boss. Women in management.
15. Sources of stress at work. Can stress be avoided?
16. Job design and job satisfaction.
17. Recruitment: policies and procedures.
18. Globalization, migration and business.
19. If you want to curb immigration, pay workers a living wage.
20. Ethical business. Mixing money and morals.
21. Developing business outlook.
22. Strategic aspects of management.

**3. Список произведений художественной литературы, рекомендуемой для домашнего чтения с последующей подготовкой докладов, презентаций, рефератов/эссе по тематике, проблематике, художественным особенностям, стилю и языку данных произведений, творчеству авторов по дисциплине «Иностранный язык»**

1. Bierce A. Short Stories.
2. Bradbury R. Fahrenheit 451. The Martian Chronicles. Dandelion Wine. Short Stories.
3. Carroll. L. Alice's Adventures in Wonderland. Through the Looking-Glass.
4. Chesterton G.K. Short Stories and Essays.
5. Christie A. Short stories and Novels.
6. Clarke A. Short Stories and Novels.
7. Collins W. The Woman in White. The Moonstone.
8. Conan Doyle A. Short stories and Novels.
9. Cooper J.F. Short Stories and Novels.
10. Dahl R. Charlie and the Chocolate factory. Short Stories.
11. Dickens C. The Posthumous Papers of the Pickwick Club. Oliver Twist. David Copperfield. The Mystery of Edwin Drood. The Christmas Books.
12. Dreiser T. Sister Carrie. An American Tragedy. Short Stories.
13. Fitzgerald F.Sc. The Great Gatsby.
14. Hailey.A. Hotel. Airport.
15. Hemingway E. A Farewell to Arms. For Whom the Bell Tolls. The Old Man and the Sea. Short Stories.
16. Huxley A. Brave New World.
17. Jerome K.Jerome. Three Men in a Boat.
18. King's. Short Stories and Novels.
19. Kipling R. Short Stories.
20. London J. Short Stories and Novels.
21. Mansfield K. Short Stories.
22. Maugham W.S. The Moon and Sixpence. Theater. Short Stories.
23. Mayne Reid T. The Headless Horseman.
24. Melville H. Moby-Dick, or The Whale.
25. O.Henry. Cabbages and Kings. Short Stories.
26. Orwell G. 1984. Animal Farm.
27. Poe E.A. Tales and Stories.
28. Shaw G.B. Widower's Houses. Pygmalion.
29. Sheckley R. Short Stories and Novels.
30. Stevenson R.L. Treasure Island. Kidnapped.
31. Twain M. The Adventures of Tom Sawyer. The Prince and the Pauper. The Adventures of Huckleberry Finn. A Connecticut Yankee in King Arthur's Court.
32. Wells H.G. The War of the Worlds. The Time Machine. The Invisible Man. The Island of Doctor Moreau. Short Stories.
33. Wilde O. The Picture of Dorian Gray. The Importance of Being Earnest. An Ideal Husband. Short Stories.
34. Wodehouse P.G. Short Stories and Novels.

**Список практических заданий по дисциплине «Иностранный язык»**

1. Прочитайте и выучите следующие слова и словосочетания и их дефиниции. Переведите их на русский язык.
2. Напишите транскрипции следующих слов.

3. Познакомьтесь с текстом (бытового / делового характера), осуществите зрительно-устный перевод при помощи /без помощи словаря.
4. Осуществите зрительно-письменный перевод текста при помощи /без помощи словаря.
5. Передайте на русском языке основное содержание текста.
6. Подготовьте перевод и пересказ фрагмента из статьи, обращая внимание на стилистические особенности текста делового / научного характера.
7. Изучите английскую и русскую версию статьи обратите внимание на термины, используемые в статье.
8. Образуйте слова, обращая внимание на аффиксацию, словосложение и конверсию.
9. Переведите следующие слова, определите, к какой части речи они относятся.
10. Подготовьте вопросы различных типов к тексту, переведите их и ответьте на них.
11. Найдите в тексте русские эквиваленты для следующих слов и словосочетаний.
12. Найдите в тексте английские эквиваленты для следующих слов и словосочетаний
13. Подберите подходящие дефиниции к следующим словам и словосочетаниям.
14. Переведите с английского на русский и с русского на английский с использованием активной лексики.
15. Завершите следующие предложения, согласно прочитанному тексту бытового /делового характера. Приведите свои примеры предложений по предложенным образцам.
16. Вставьте соответствующие предлоги, где это нужно. Переведите предложения, обращая внимание на особенности перевода предлогов.
17. Переведите следующие предложения. Обратите внимание на эмфазу.
18. Трансформируйте активный залог в пассивный. Переведите предложения на русский язык.
19. Переведите следующие предложения, обратив внимание на формы инфинитива и его функции.
20. Найдите в статье примеры Participle I и переведите их.
21. Переведите следующие предложения, обратив внимание на эмфатические конструкции.
22. Переведите следующие вводные инфинитивные фразы, составьте с ними предложения.
23. Трансформируйте следующие предложения, используя конструкцию «Сложное дополнение» в соответствии с моделью. Переведите предложения.
24. Переведите следующие предложения, обращая внимание на глаголы, которые часто используются в конструкции «Сложное дополнение».
25. Трансформируйте следующие предложения, используя конструкцию «Сложное подлежащее» в соответствии с моделью. Переведите предложения.
26. Переведите следующие предложения, обращая внимание на глаголы, которые часто используются в конструкции «Сложное подлежащее».
27. Трансформируйте следующие предложения, используя конструкцию for + Infinitive в соответствии с моделью. Переведите предложения.
28. Переведите следующие предложения, обращая внимание на Причастие I, его функции и особенности перевода.
29. Переведите следующие предложения, обращая внимание на Причастие II, его функции и особенности перевода.
30. Переведите следующие предложения, обращая внимание на Герундий, его функции и особенности перевода.
31. Переведите следующие предложения, обращая внимание на отличие герундия от причастия.
32. Раскройте скобки, вставив причастие, герундий или инфинитив. Переведите предложения.
33. Переведите следующие предложения, обращая внимание на отглагольное существительное и особенности его перевода.
34. Переведите следующие предложения, обращая внимание на перевод обстоятельственных причастных оборотов.
35. Переведите следующие предложения, обращая внимание на перевод сослагательного наклонения.



36. Переведите текст, обращая внимание на формы глагола, модальные глаголы, формы сослагательного наклонения.
37. Переведите предложения, обращая внимание на различные виды придаточных предложений и особенности их перевода.
38. Переведите предложения, обращая внимание на определительные придаточные предложения, их виды и особенности перевода.
39. Переведите следующие предложения, обращая внимание на перевод модальных глаголов.
40. Переведите предложения с русского на английский, обращая внимание на синтаксические тонкости перевода.
41. Вставьте подходящие по смыслу слова из текста. Переведите предложения.
42. Подготовьте сообщение на заданную тему на 5-7 минут.
43. Подготовьте реферат-конспект и аннотацию к тексту.
44. Напишите эссе по предложенному тексту.
45. Осуществите последовательный перевод на слух с русского на английский с предварительным чтением текста на английском языке.
46. Осуществите смешанный перевод с английского на русский и с русского на английский.
47. Раскройте скобки и закончите предложение, поставив сказуемое в нужное время.
48. Выберите нужное время для сказуемого, объясните свой выбор и переведите предложения на русский язык.
49. Раскройте скобки и закончите предложение, поставив сказуемое в нужное время в соответствии с правилами согласования времен.
50. Преобразуйте предложения из прямой речи в косвенную.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **СТУДЕНТОВ:**

#### **Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык»:**

Выберете правильные варианты ответов:

1. What is this? ... is my exercise-book.
  - a. it
  - b. these
  - c. those
  - d. they
  - e. them
  
2. There is ... a pen on the table.
  - a. some
  - b. such
  - c. an
  - d. a
  - e. three
  
3. ... car is this?
  - a. what
  - b. who's
  - c. why
  - d. whom
  - e. whose

4. I'm cold. ...open the window.
- a not
  - don't
  - no
  - none
  -
5. He ... to the University by tram.
- is going
  - can
  - goes
  - go
  - are going
6. Nick ... a book now.
- is reading
  - are reading
  - read will read
  - had read
7. I like potatoes, but I ... them everyday.
- haven't eat
  - not eat
  - doesn't eat
  - don't eat
  - isn't eating
8. I ... to see my friend tomorrow.
- are going
  - have going
  - is going
  - were going
  - am going
9. She didn't ... breakfast yesterday.
- had
  - has
  - have
  - having
  - haved
10. I can swim, but my friend ...
- is not
  - can't
  - don't
  - needn't
  - aren't
11. ... I take your pen?
- may
  - will be able
  - does

- d. has
- e. had

12. Must I wear these shoes? – No, you...

- a. mustn't
- b. can't
- c. weren't
- d. isn't
- e. aren't

13. My grandfather ... left school when he was 15.

- a. must
- b. can
- c. is
- d. are
- e. had to

14. I ... spoke French last year.

- a. can't
- b. may not
- c. must not
- d. couldn't
- e. hasn't

15. You will ... speak English in 3 years.

- a. can
- b. has
- c. had
- d. be able to
- e. were able to

16. When I called him, he ... supper.

- a. has having
- b. was have
- c. was having
- d. is having
- e. were having

17. They ... up late yesterday.

- a. get
- b. got
- c. has got
- d. gets
- e. getting

18. It is the ... book I have ever read.

- a. best
- b. better
- c. well
- d. good
- e. worse

19. Where ... go? Let's go to the cinema.
- a. won't we
  - b. is we
  - c. have we
  - d. shall we
  - e. are we
20. What has she ... ?
- a. doing
  - b. do
  - c. did
  - d. done
  - e. does
21. There ... many students in the room now.
- a. were
  - b. was
  - c. is
  - d. are
  - e. will
22. There ... a university in the centre of the city.
- a. is
  - b. are
  - c. be
  - d. shall
  - e. were
23. I can't see ... on my table.
- a. nothing
  - b. nobody
  - c. anything
  - d. anywhere
  - e. somewhere
24. What ... you going to do tonight?
- a. was
  - b. will
  - c. were
  - d. is
  - e. are
25. There ... any sugar in the tea.
- a. weren't
  - b. wasn't
  - c. haven't
  - d. hadn't
  - e. won't
26. We ... in Moscow last year.
- a. lives
  - b. is living

- c. has living
- d. live
- e. lived

27. Where ... she work?

- a. do
- b. done
- c. doing
- d. does
- e. is

28. ... speaks English well?

- a. which
- b. why
- c. who
- d. when
- e. what

29. How many theaters ... in your city now?

- a. were
- b. are
- c. have
- d. is
- e. was

30. What ... you do tomorrow?

- a. will
- b. shall
- c. will be
- d. shall be
- e. are

1. a

2. d

3. e

4. b

5. c

6. a

7. d

8. e

9. c

10. b

11. a

12. a

13.e  
14.d  
15.d  
16.c  
17.b  
18.a  
19.d  
20.d  
21.d  
22.a  
23.c  
24.e  
25.b  
26.e  
27.d  
28.c  
29.b  
30.a

**Примерные типовые вопросы к итоговой аттестации по дисциплине  
«Иностранный язык»**

1. Передайте на английском языке основное содержание текста.
2. Переведите предложения с английского на русский, используя активную лексику курса.
3. Переведите предложения с русского на английский, используя активную лексику курса.
4. Подготовьте сообщение на заданную тему на 5-7 минут.
5. Вставьте подходящие по смыслу слова из активной лексики курса и переведите предложения.
6. Переведите предложения по теме «Времена английского глагола».
7. Переведите предложения по теме «Согласование времен, прямая и косвенная речь».
8. Переведите предложения по теме «Страдательный залог».
9. Переведите предложения по теме «Модальные глаголы».
10. Переведите предложения по теме «Сослагательное наклонение».
11. Переведите предложения по теме «Неличные формы глагола: инфинитив, инфинитивные обороты».
12. Переведите предложения по теме «Неличные формы глагола: герундий, причастие».
13. Переведите предложения, обращая внимание на эмфатические конструкции.
14. Выберите нужное время для глагола в скобках и закончите предложение.
15. Переведите данные предложения из прямой речи в косвенную.

16. Поставьте сказуемое в страдательном залоге и внесите необходимые изменения в предложениях.
17. Выберите правильный модальный глагол в скобках, переведите предложения.
18. Поставьте глагол в скобках в нужную форму сослагательного наклонения.
19. Вставьте в предложение необходимый предлог.
20. Переведите текст, рекомендуемый для зрительно-письменного перевода.
21. Подготовьте мини-презентацию на заданную тему.
22. Передайте по-английски основное содержание текста на английском языке, используя активную лексику и конструкции, характерные для делового и/или научного стиля.

### **Учебно - методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Самостоятельная работа включает: проработку конспекта лекций и учебной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, а также выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях.

Одним из важных методов самостоятельной работы студента является работа с научной литературой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Основные *приемы* можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать);

Таким образом, чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти

нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил. Прежде всего, при такой работе необходимо сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути, невозможен формальный, поверхностный подход, механическое заучивание, простое накопление цитат, выдержек. При работе над книгой требуется определенная последовательность.

Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап – чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения; выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д. Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Важная роль принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее.

В рамках учебной деятельности основным для студентов является изучающее чтение – оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Одной из форм обучения студентов, направленных на организацию и повышение уровня их самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой является написание реферата.

Целью написания реферата является приобретение навыков самостоятельной работы с литературой с тем, чтобы на основе их анализа и обобщения студенты могли делать собственные выводы теоретического и практического характера, обосновывая их соответствующим образом.

**Реферат** более объемный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Слово "реферат" (от латинского – *referre* – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо соблюдать следующие правила. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.

Найти нужную литературу по выбранной теме. Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.



После предварительной подготовки следует приступать к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части.

Введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения; здесь необходимо сформулировать социальную или политическую проблему, которая будет проанализирована в реферате, изложить своё отношение к ней, то есть мотивацию выбора; определить особенность постановки данной проблемы авторами изученной литературы; объяснить актуальность и социальную значимость выбранной темы.

Основная часть. Разделы, главы, параграфы основной части должны быть направлены на рассмотрение узловых моментов в теме реферата. Изложение содержания изученной литературы предполагает его критическое осмысление, глубокий логический анализ.

Каждый раздел основной части реферата предполагает детальное изучение отдельного вопроса темы и последовательное изложение структуры текстового материала с обязательными ссылками на первоисточник. В целом, содержание основной части должно отражать позиции отдельных авторов, сравнительную характеристику этих позиций, выделение узловых вопросов дискурса по выбранной для исследования теме.

Студент должен показать свободное владение основными понятиями и категориями авторского текста. Для лучшего изложения сущности анализируемого материала можно проиллюстрировать его таблицами, графиками, сравнением цифр, цитатами.

Заключение. В заключении автор реферата должен сформулировать личную позицию в отношении изученной проблемы и предложить, может быть, свои способы её решения. Целесообразно сделать общие выводы по теме реферата и ещё раз отметить её актуальность и социальную значимость.

Список использованных источников и литературы.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату - максимум пользы для читателя при минимуме информации.

В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на две основные группы (типы): научно-проблемные и обзорно-информационные.

*Научно-проблемный реферат.* При написании такого реферата студент должен изучить и кратко изложить имеющиеся в литературе суждения по определенному, спорному в теории, вопросу (проблеме) по данной изучаемой теме, высказать по этому вопросу (проблеме) собственную точку зрения с соответствующим ее обоснованием.

На основе написанных рефератов возможна организация «круглого стола» студентов данной учебной группы. В таких случаях может быть поставлен доклад студента, реферат которого преподавателем признан лучшим, с последующим обсуждением проблемы всей группой студентов.

*Обзорно-информационный реферат.* Разновидностями такого реферата могут быть:

1) краткое изложение основных положений той или иной книги, монографии, другого издания (или их частей: разделов, глав и т.д.) как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме по курсу дисциплины. По рефератам, содержание которых может представлять познавательный интерес для других студентов, целесообразно заслушивать в учебных группах сообщения их авторов;

2) подбор и краткое изложение содержания статей по определенной проблеме (теме, вопросу), опубликованных в различных журналах за тот или иной период, либо в сборниках («научных трудах», «ученых записках» и т.д.). Такой реферат может рассматриваться и как первоначальный этап в работе по теме курсовой работы.

Темы рефератов определяются преподавателем, ведущим занятия в студенческой группе. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается студентом самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Объем реферата должен быть в пределах 15-20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала. При оформлении реферата необходимо ориентироваться на правила, установленные для оформления курсовых работ.

Написание реферата и его защита перед преподавателем или группой предполагает, что студент должен знать правила написания и оформления реферата, а также уметь подготовить сообщение по теме своего реферата, быть готовым отвечать на вопросы преподавателя и студентов по содержанию реферата.

*Роль студента:* написание реферата имеет особенности, касающиеся: выбора литературы (основной и дополнительной); изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); оформления реферата согласно установленной форме.

*Критерии оценки:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Важной частью самостоятельной работы студента является написание эссе.

**Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Эссе по содержанию бывают:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические,
- литературные и др

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

*1. Небольшой объем.*

Каких-либо жестких границ, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.

*2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.*

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

*3. Свободная композиция - важная особенность эссе.*

Эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

*4. Непринужденность повествования.*

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Считается, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

*5. Склонность к парадоксам.*

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

*6. Внутреннее смысловое единство*

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

*7. Ориентация на разговорную речь*

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно. Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

### Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

### Ошибки при написании эссе

#### 1 Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания.

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких - либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

#### 2 Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

#### 3 Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

#### 4 Длинные фразы.

Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание, приуменьшает значение эссе.

## **Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения**

### **Для подготовки к контрольным работам и тестам студентов рекомендуется:**

Самостоятельно дать письменный ответ на вопрос, рассматриваемый в рамках учебной дисциплины. Содержание ответа на поставленный вопрос включает: знание теории, выделение актуальных проблем данной темы в сфере общественной жизни.

Качество письменной работы оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно студент раскрывает содержание главных вопросов темы, использует знание рекомендованных к теме первоисточников. При изложении материала следует стремиться к тому, чтобы каждое теоретическое положение было убедительно аргументировано и всесторонне обосновано, а также подкреплено практическим материалом.

Ключевым моментом в облегчении подготовки к **контрольным работам и тестам** является активная работа студентов на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование лекций, активное участие в практических занятиях) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

### Устный опрос (По всем разделам дисциплины).

Преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

#### Критерии ответов студентам во время устного опроса:

5 баллов	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, активно участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемые решения, демонстрирует способность к самостоятельной работе.
3-4 балла	Студент на каждом занятии обнаруживает знание теории, участвует в обсуждении предлагаемых вопросов, критически оценивает предлагаемый материал, иногда демонстрирует способность к самостоятельной работе.
1-2 балла	Студент демонстрирует фрагментарное знание основной теории. На занятиях ведет себя пассивно.
0 баллов	Студент не участвует в работе.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Критерии оценки презентации доклада (сообщения):

##### Презентация доклада (сообщения) на семинаре

9-10 баллов	Студент активно занимался подготовкой презентации, в том числе с использованием современной экономической литературы, глубоко погружен в тему и может ответить на любой вопрос относительно ее содержания. Сама презентация логически построена, орфографически и стилистически грамотная, содержит интересные данные и вызывает у присутствующих живой интерес. Выступающему задают дополнительные уточняющие вопросы.
7-8 баллов	Студент занимался подготовкой презентации, владеет темой и может ответить на большинство вопросов относительно ее содержания. Однако материал проанализирован недостаточно глубоко. Сама презентация логически построена, содержит орфографические и стилистические ошибки и вызывает у присутствующих интерес.
5-6 баллов	Студент слабо занимался подготовкой презентации, плохо разбирается в теме и не может ответить на вопросы относительно ее содержания. Сама презентация логически плохо построена, содержит орфографические и стилистические ошибки, не вызывает у присутствующих интереса.
менее 5 баллов	Студент не подготовил презентацию или она не отвечает критериям качества

#### Критерии оценки подготовленного эссе:

9-10 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал глубокое погружение в тему, сформулировал и обосновал собственную точку зрения на проблемы. Эссе логически выстроено, стилистически
-------------	---

	грамотно, содержит разнообразные примеры из практики/теории, подтверждающие выводы.
7-8 баллов	Эссе написано в соответствии со структурой, при написании использованы разнообразные источники. Студент показал недостаточно глубокое погружение в тему, в формулировке собственной точки зрения присутствуют отдельные недостатки. Эссе логически выстроено, стилистически грамотно.
5-6 баллов	Присутствует нарушение структуры эссе. Студент демонстрирует поверхностное знание и понимание темы; не сформулировал собственную точку зрения. Эссе содержит стилистические и орфографические ошибки
менее 5 баллов	Эссе не раскрывает содержание проблемы и/или является плагиатом.

### Критерии оценки подготовленного реферата:

11-15 баллов	Реферат логически выстроен и содержание излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
6-10 баллов	В реферате не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует отдельную специализированную лексику, ссылается на необходимые источники, соответствующие поставленной цели, однако присутствуют отдельные незначительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют обоснованные выводы.
1-5 баллов	В реферате полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует отдельную специализированную лексику, допускает отдельные, но значительные орфографические, пунктуационные, стилистические, фактические ошибки. Текст реферата самостоятельный, не вторичный, присутствуют недостаточно обоснованные выводы.
менее 1 балла	Реферат содержит бессистемно представленный текст. Студент не ориентируется в источниках, не использует специализированную лексику, допускает большое количество значительных орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок. Текст реферата несамостоятельный, вторичный, отсутствуют выводы.

### Критерии выполнения разбора кейса:

11-15 баллов	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем русском языке. Студент свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, тем самым дает исчерпывающие ответы на все вопросы, а также правильно решает задачу
6-10 баллов	В ответе не прослеживается явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы на вопросы, поставленные в кейсе.
1-5 баллов	В ответе полностью отсутствует явная логика, он излагается на приемлемом русском языке. Студент владеет лишь основными источниками и литературой, ориентируется в некоторых из них, использует при ответе отдельную специализированную лексику, дает удовлетворительные ответы.
менее 1 балла	Ответ излагается бессистемно, речь несвязанная. Студент не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы

### Круглый стол

Концепция круглого стола: на обсуждения приглашаются специалисты (преподаватели, занимающиеся данной проблематикой, специалисты исследовательских центров и т.д.), внутри группы студентов выбирается модератор, который будет организовывать дискуссию.

Остальные студенты становятся участниками круглого стола. Начинается круглый стол с выступления преподавателя и приглашенных участников, затем сообщения делают участники семинара (мини-выступления по 5-7 мин.). Участники излагают собственную точку зрения на современные проблемы, возникающие в сфере делового общения, аргументируют свою позицию, задают вопросы коллегам, коллективно обсуждают пути решения данных проблем. Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

### Критерии выступлений студентов во время проведения «Круглого стола»:

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к круглому столу дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, демонстрирует знание иностранных и отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание только отечественных работ по проблематике круглого стола, свободно владеет базовыми знаниями по теме, способен самостоятельно формулировать проблемы, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры
1-2 балла	Выставляется студенту, если он неуверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;

0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.
----------	---

### **Развернутая беседа**

Концепция развернутой беседы: предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана, занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя.

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

#### **Критерии оценки участия студента в развернутой беседе:**

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, подобрал статистический материал, подтверждающий его позицию, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры из практики разрешения проблем в разных странах, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал;
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Дискуссия**

Ожидаемые результаты: умение аргументировать и обосновывать позицию, умение представлять результаты своего анализа на публике, умение работать в группе, умение грамотно ставить вопросы, делать оценку ответам коллег.

#### **Критерии оценки участия студента в дискуссии**

5 баллов	Выставляется студенту, если он использовал при подготовке к дискуссии дополнительную рекомендованную и/или самостоятельно найденную литературу, собрал разнообразные примеры, подтверждающих позицию, демонстрирует знание
----------	--



	российской и зарубежной практики по решению обозначенных проблем, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры; грамотно аргументирует свою позицию;
3-4 балла	Выставляется студенту, если он демонстрирует знание отечественных работ по проблематике дискуссии, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал, приводит адекватные примеры;
1-2 балла	Выставляется студенту, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, логически выстраивает и презентует материал, приводит примеры;
0 баллов	Выставляется студенту, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### **Деловая игра**

Ожидаемые результаты: научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и умения, которые потребуются для успешной реализации делового общения.

#### **Критерии оценки участия студента в деловой игре**

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры продемонстрировал навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения. Проявил гибкость и креативность мышления, способность критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения, которые требуются для успешной реализации делового общения, не смог критически осмыслить собственное поведение и поведение коллег в процессе игры.

### **«Мозговой штурм»**

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов обсуждать спорные/ дискуссионные вопросы; повысить мотивацию неактивных студентов; сформировать банк идей для последующей работы, обсуждения

#### **Критерии оценки участия студента в «мозговом штурме»**

1-2 балла	Выставляется студенту, если он активно участвовал в мозговом штурме, в проведении и оценке результатов;
0 баллов	Выставляется студенту, если он не проявил активности в проведении и оценке результатов мозгового штурма.

### **Ролевая игра**

Ожидаемый (е) результат (ы): научить студентов правильно определять и практически демонстрировать те навыки и характеристики, которые были приобретены ими в ходе освоения учебной дисциплины.

### Критерии оценки участия студента в ролевой игре

1-2 балла	Выставляется студенту, если он в ходе игры смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы, продемонстрировал гибкость и креативность мышления, способность отобрать необходимый материал, провести сравнительный анализ предложенных концепций и достойно отстоять выбранную позицию
0 баллов	Выставляется студенту, если он в ходе игры не смог продемонстрировать навыки и умения анализировать социальные проблемы в области социологии рождаемости, не смог критически осмыслить поставленную проблему и отобрать необходимый материал.

### Коллоквиум

Коллоквиум представляет собой разновидность опроса студентов по пройденной проблематике, в центре которого стоят вопросы, задаваемые преподавателем. Преподаватель формулирует вопрос к одному из студентов, он дает свой ответ, затем остальные студенты имеют возможность дополнить ответ данного студента. Вопросы преподавателя могут вытекать один из другого, быть взаимосвязанными, наводящими, и т.п.

### Критерии оценки участия студента в коллоквиуме:

5 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, хорошо логически выстраивает ответ, приводит адекватные примеры, опирается на мнения специалистов; грамотно аргументирует свою позицию.
3-4 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к коллоквиуму ознакомился со всей основной и дополнительной рекомендованной литературой, подготовился по всем вопросам плана занятия, свободно владеет базовыми знаниями по теме, хорошо логически выстраивает и презентует материал.
1-2 балла	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился только с основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он не уверенно владеет базовыми знаниями по теме, не всегда логически верно выстраивает и презентует материал.
0 баллов	Выставляется студенту, если он при подготовке к развернутой беседе ознакомился не со всей основной рекомендованной литературой, подготовился не по всем вопросам плана занятия, если он слабо владеет (или не владеет) базовыми знаниями по теме, плохо логически выстраивает и презентует материал, не самостоятелен в суждениях.

### Критерии оценки ответов на вопросы зачета:

40 баллов за вопрос	Выставляется студенту, если он обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - владеет понятийным аппаратом дисциплины; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из социальной практики
менее 40 баллов	Выставляется студенту, если он обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала; допускает принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета; демонстрирует незнание теории и практики социологии глобализации.

### Критерии оценки ответов на вопросы экзамена:

29-40 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
19-28 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
9-18 баллов	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
0-8 баллов	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах

	экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.
--	---

### Обоснование балльной системы оценки

#### Балльная структура оценки

Посещение лекций – **0,5 балла за посещение 1 лекционного занятия**

Активная работа на семинарах – **5 баллов (максимальное количество баллов за работу на 1 семинарском занятии)**

Презентация доклад (сообщения) на семинаре- **10 баллов**

Подготовка эссе – **10 баллов**

Подготовка реферата – **15 баллов**

Разбор кейсов – **8 баллов**

Практическое задание – **15 баллов**

Внутрисеместровая аттестация (внутрисеместровое тестирование) – **20 баллов**

Итоговое испытание (зачет/экзамен) – **40 баллов**

#### Шкала перевода баллов в традиционную шкалу оценки

Трудоемкость каждой учебной дисциплины рассчитывается по формуле: **50 баллов x количество кредитов — это 100%**.

1. Кредит – это единица измерения трудоемкости учебной дисциплины. Балл – это единица оценки качества выполнения работы студентом. В балльно-рейтинговой системе 1 кредит соответствует 50 баллам.

Для перевода баллов, набранных студентом, в проценты необходимо использовать формулу:

$$z = \frac{100\% * y}{x}, \text{ где}$$

z — сумма набранных баллов студентом (%).

x — трудоемкость каждой учебной дисциплины (балл);

y — сумма набранных баллов студентом (балл).

#### Экзамен:

- $z > 85\%$  выставляется оценка «5»;
- $65\% < z < 85\%$  выставляется оценка «4»;
- $50\% < z < 65\%$  выставляется оценка «3»;
- $20\% < z < 50\%$  выставляется оценка «2»;
- $z < 20\%$  выставляется оценка «1».

#### Зачет:

- $z > 50\%$  выставляется оценка «зачет»;
- $z < 50\%$  выставляется оценка «не зачет»;

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## А. Основная литература

№	Автор	Название	Место издания	Год издания
1	Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г, Берестова А.И.	English Grammar. Reference and Practice. Version 2.0	СПб: Антология	2014
2	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.	Практическая грамматика английского языка	М.: Стандарт	2017
3	Murphy R.	English Grammar in Use	Cambridge university press	2000
4	Саакян А.С.	Упражнения по грамматике современного английского языка	М.: Айрис Пресс	2004
5	Рубцова М.Г.	Полный курс английского языка	М.: АСТ : Lingua	2017
6	Агабекян И.П.	Английский язык для менеджеров	М.: Проспект	2015
7	Десяткова Т.М., Мазурина Л.Е., Верещагина М.К.	Английский язык: Management today	М.: Омега-Л	2013

## Б. Дополнительная литература:

№	Автор	Название	Место издания	Год издания
1.	Пойгина Л.Б., Туринова Л.А.	The Core of Management. Marketing – Management. Part 1	М.: Экономический факультет МГУ. ТЕИС	2011
2.	Аванесян Ж.Г.	Английский язык для экономистов	М.: Омега – Л	2014
3.	Рецкер Я.И.	Теория перевода и переводческая практика	М.: Auditoria	2016
4.	Беспалова Н.П., Котлярова К.Н., Лазарева Н.Г., Шейдеман Г.И.	Перевод и реферирование общественно-политических текстов	М.: Российский университет дружбы народов	2014
5.	Мухортов Д.С.	Практикум перевода	М.: URSS	2017
6.	Тимошина А.А.	English of Global Economics	М.: Изд-во Моск. ун-та	2010
7.	Миньяр-Белоручева А.П.	Англо-русские обороты научной речи	М.: Флинта, Наука	2017

## В. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://vshssn.msu.ru/> - Высшая школа современных социальных наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова;
- <http://www.ecsocman.edu.ru> - Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»;
- <http://www.cfin.ru> – «Корпоративный менеджмент»;
- <http://www.hrm.ru> - электронная библиотека HR-специалистов.
- [www.re-c.ru](http://www.re-c.ru) – сайт издания «Российский экономический журнал».
- [www.vopreco.ru](http://www.vopreco.ru) – сайт журнала «Вопросы экономики».
- [www.nbmgu.ru](http://www.nbmgu.ru) – библиотека экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- [www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru) – портал по социологии, экономике и менеджменту.
- [www.socionet.ru](http://www.socionet.ru) - портал по общественным наукам

## **8. Ресурсное обеспечение:**

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для занятий предусматривается аудитория, позволяющая организовать фронтальное взаимодействие, а также интерактивное взаимодействие в группах и между группами обучающихся, а также современные технические средства обучения (видеопроекционное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, в зависимости от разрабатываемых проектов может понадобиться интерактивная доска и др.). Для организации самостоятельной работы имеется доступ к Интернет-ресурсам, учебникам и базам данных.

**9. Язык преподавания:** русский

**10. Преподаватели:** старший преподаватель Ибадова М.Р.

**11. Автор программы:** старший преподаватель Ибадова М.Р.